



Ke Jalan Yang Kau Kehendaki

Judul Asli: "Boan Au Tu Lomo Ni RohaM"

Lagu Kristen
Koor Gemende
Bahasa Indonesia
= 01 =

D/C=Do, 4/4 ketuk (♩ = 95 Mm)
Moderato (Tempo Dimarcia)

Cipt./Arr./Syair: B. Marada Hutagalung
Tarutung, 22/28 Januari 2005

Musik: $\begin{array}{c} G7 \\ | : 4 \quad 2 \quad 7 \cdot 7 \quad 7 \quad 1 \quad | \quad 2 \quad 7 \quad 1 \quad . \quad . : || \end{array}$

$\begin{array}{c} C \\ \left(\begin{array}{c} 5 \quad 3 \quad 5 \quad . \quad 5 \quad 6 \quad 5 \\ \bullet 5 \quad 1 \quad 3 \quad . \quad 3 \quad 4 \quad 3 \\ \bullet 5 \quad 5 \quad 1 \quad . \quad 1 \quad 1 \quad 1 \\ 5 \quad 5 \quad 1 \quad . \quad 1 \quad 1 \quad 1 \end{array} \right) \end{array}$	$\begin{array}{c} Dm \quad G \\ \left(\begin{array}{c} 4 \quad 3 \quad 4 \quad . \quad 2 \quad 2 \\ 2 \quad 1 \quad 2 \quad . \quad 7 \quad 7 \\ 6 \quad 5 \quad 6 \quad . \quad 4 \quad 4 \\ 1 \quad 3 \quad 2 \quad . \quad 5 \quad 5 \end{array} \right) \end{array}$	$\begin{array}{c} G7 \\ \left(\begin{array}{c} 4 \quad 2 \quad 4 \quad . \quad 5 \quad 6 \quad 5 \\ 2 \quad 7 \quad 2 \quad . \quad 2 \quad 4 \quad 3 \\ 5 \quad 5 \quad 7 \quad . \quad 7 \quad 2 \quad 1 \\ 2 \quad 7 \quad 5 \quad . \quad 5 \quad 5 \quad 5 \end{array} \right) \end{array}$	$\begin{array}{c} C \\ \left(\begin{array}{c} 2 \quad 4 \quad 3 \quad . \quad 4 \quad 5 \\ 7 \quad 2 \quad 1 \quad . \quad 2 \quad 3 \\ 5 \quad 6 \quad 5 \quad . \quad 6 \quad 1 \\ 7 \quad 5 \quad 1 \quad . \quad 5 \quad 1 \end{array} \right) \end{array}$
--	---	---	--

I. A-lang-kah indah - nya bu-nga yang me-kar bi - la ki - ta pandang di pa - gi ha - ri,
II. 'Ku me - ra - sa ke - ka - ya - an yang da-pat memba - wa ke - ba-ha - gian s'la - manya,

$\begin{array}{c} C \\ \left(\begin{array}{c} 5 \quad 3 \quad 5 \quad . \quad 5 \quad 6 \quad 5 \\ 5 \quad 1 \quad 3 \quad . \quad 3 \quad 4 \quad 3 \\ 5 \quad 5 \quad 1 \quad . \quad 1 \quad 1 \quad 1 \\ 5 \quad 5 \quad 1 \quad . \quad 1 \quad 1 \quad 1 \end{array} \right) \end{array}$	$\begin{array}{c} C7 \quad F \\ \left(\begin{array}{c} 3 \quad 1 \quad 1 \quad . \quad 6 \quad 6 \\ 5 \quad 6 \quad . \quad 4 \quad 4 \\ 5 \quad 1 \quad 1 \quad . \quad 1 \quad 1 \\ 1 \quad 3 \quad 4 \quad . \quad 4 \quad 4 \end{array} \right) \end{array}$	$\begin{array}{c} G7 \\ \left(\begin{array}{c} 7 \quad 6 \quad 5 \quad . \quad 5 \quad 6 \quad 5 \\ 4 \quad 4 \quad 2 \quad . \quad 2 \quad 4 \quad 3 \\ 2 \quad 1 \quad 7 \quad . \quad 7 \quad 1 \quad 1 \\ 2 \quad 7 \quad 5 \quad . \quad 5 \quad 5 \quad 5 \end{array} \right) \end{array}$	$\begin{array}{c} C \\ \left(\begin{array}{c} 3 \quad 2 \quad 1 \quad . \quad . \\ 1 \quad 7 \quad 5 \quad . \quad . \\ 5 \quad 4 \quad 3 \quad . \quad . \\ 5 \quad 5 \quad 1 \quad . \quad . \end{array} \right) \end{array}$
--	---	---	--

Namun di so - re ha - ri bunga la-yu, de - mi-kian ju-ga hi - dup ki - ta.
Namun di sa - at pen - d'ri - taan datang A - ku ma - lah me-ra - sa ce-mas.

Reffrain : $\begin{array}{c} C \\ | \quad 3 \quad 5 \quad 1 \quad . \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 4 \quad . \quad 6 \quad 6 \quad | \quad 2 \quad 5 \quad 7 \quad . \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad . \quad 5 \quad 5 \quad | \end{array}$

A-ku me - ra-sa hi - dup mende - ri - ta yang s'la-lu ter-le - lap har-ta du - niawi,

$\begin{array}{c} 0 \quad 5 \quad 3 \quad 1 \\ 0 \quad 1 \quad 5 \quad 3 \\ 0 \quad 1 \quad 1 \quad 3 \end{array}$	$\begin{array}{c} 1 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \\ 5 \quad 4 \quad 3 \quad 4 \\ 1 \quad 6 \quad 6 \quad 2 \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad 5 \quad 4 \quad 2 \\ 0 \quad 2 \quad 7 \quad 5 \\ 0 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \end{array}$	$\begin{array}{c} 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \\ 4 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \\ 5 \quad 6 \quad 7 \quad 1 \end{array}$
--	--	--	--

hi - dup men - de - ri - ta ter - le - lap du - ni - a - wi,

$\begin{array}{c} C \\ \quad 3 \quad 5 \quad 1 \quad . \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad \quad 5 \quad 3 \quad 6 \quad . \quad 1 \quad 1 \quad \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad . \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad . \quad . \quad \end{array}$

Pa-da sia - pa A - ku memo - hon jalan, hanya ke pa-da Tu - han Yesus.

$\begin{array}{c} 0 \quad 5 \quad 3 \quad 1 \\ 0 \quad 1 \quad 5 \quad 3 \\ 0 \quad 1 \quad 1 \quad 3 \end{array}$	$\begin{array}{c} 3 \quad 4 \quad . \quad 6 \\ 5 \quad 6 \quad . \quad 4 \\ 1 \quad 4 \quad . \quad 4 \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \quad 4 \quad 2 \quad . \quad 2 \quad 4 \quad 3 \\ 2 \quad 1 \quad 7 \quad . \quad 7 \quad 1 \quad 1 \\ 2 \quad 7 \quad 5 \quad . \quad 5 \quad 5 \quad 5 \end{array}$	$\begin{array}{c} 1 \quad 7 \quad 5 \quad . \quad . \\ 5 \quad 4 \quad 3 \quad . \quad . \\ 5 \quad 5 \quad 1 \quad . \quad . \end{array}$
--	--	--	--

Me - mo - hon ja - lan, hanya ke pa-da Tu - han Yesus.

$\begin{array}{c} C \\ \quad 5 \quad 3 \quad 1 \quad . \quad 3 \quad 3 \quad 5 \quad \quad 4 \quad 3 \quad 4 \quad . \quad 2 \quad 2 \quad \quad 4 \quad 2 \quad 7 \quad . \quad 7 \quad 7 \quad 1 \quad \quad 2 \quad 7 \quad 1 \quad . \quad 2 \quad 3 \quad \end{array}$

Ya Tuhan jangan-lah bi - ar - kan a - ku, ter - le - lap da - lam do - sa yang 'ku perbuat.

$\begin{array}{c} 3 \quad 3 \quad 3 \quad 1 \quad . \quad 3 \quad 3 \quad 1 \\ 5 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad . \quad 5 \quad 5 \quad 3 \\ 1 \quad 1 \quad 3 \quad 1 \quad . \quad 1 \quad 1 \quad 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad 1 \quad 2 \quad 7 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 3 \quad 4 \quad 2 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 1 \quad 5 \quad 5 \quad 0 \quad 0 \end{array}$	$\begin{array}{c} 2 \quad 2 \quad 2 \quad 5 \quad . \quad 2 \quad 2 \quad 5 \\ 4 \quad 4 \quad 4 \quad 2 \quad . \quad 4 \quad 4 \quad 2 \\ 5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad . \quad 5 \quad 5 \quad 5 \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \quad 7 \quad 7 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 2 \quad 4 \quad 3 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 6 \quad 5 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \end{array}$
--	--	--	--

Ya Tuhanku jangan-lah bi-ar-kan ter - le-lap da - lam do-sa - dosa - ku.

(Bersambung ke halaman 02)

Marada



C **G** **G7** **C**

| 5̣.3̣ 1̣ . 3̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 4̣ . 2̣ 2̣ | 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 7̣ 1̣ . . |

Ya Tu – han, ba – wa-lah a – ku se – la – lu, ke ja-lan yang Kau ke – hen – da – ki.

| 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ . 3̣ 3̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 2̣ 7̣ 0̣ 0̣ | 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ 7̣ 5̣ | 7̣ 5̣ 5̣ . . |

| 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ . 5̣ 5̣ 3̣ | 0̣ 3̣ 4̣ 2̣ 0̣ 0̣ | 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 2̣ 3̣ . . |

| 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ . 1̣ 1̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 5̣ 5̣ 0̣ 0̣ | 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣ . . |

Ya Tuhan-ku, ba – wa-ku sela – lu, ke ja-lan yang Kau ke – hen – da – ki.

Musik: **C** **Dm** **G** **G7** **C**

| 5̣ 3̣ 5̣ . 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 4̣ . 2̣ 2̣ | 4̣ 2̣ 4̣ . 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 4̣ 3̣ . 4̣ 5̣ |

| 5̣ 3̣ 5̣ . 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 1̣ . 6̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 5̣ . 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ . . ||

Kembali ke
ayat II.
↓
Reffrain
↓
Ending.

Ending:

G7 **C**

| 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 7̣ 1̣ . . |

| 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ 7̣ 5̣ | 7̣ 5̣ 5̣ . . |

| 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 2̣ 3̣ . . |

| 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣ . . |

ke ja-lan yang Kau ke – hen – da – ki.

G7 **C** **G7** **C** **F** **C**

| 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ | 0̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 1̣ . ^ |

| 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ | 0̣ 7̣ 5̣ 7̣ | 4̣ 5̣ . ^ |

| 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ | 0̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 2̣ 3̣ . ^ |

| 4̣ 2̣ 7̣ . 7̣ | 0̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 4̣ 1̣ |

ke ja-lan yang Kau ke – hen – da – ki.

Marada'v

Lagu ini diterjemahkan tanggal 18 Mei 2021
di Tarutung.

Catatan:

- Lagu ini dapat dikumandangkan oleh Paduan Suara Pria dengan komposisi suara, yakni:
 - suara 1: Tenor 1,
 - suara 2: Bass 1,
 - suara 3: Tenor 2,
 - suara 4: Bass 2.
- Komposisi suara Wanita, yakni:
 - suara 1: Sopran 1,
 - suara 2: Sopran 2,
 - suara 4: Alto.
- Lagu ini dapat diringi dengan alat musik elektrik atau non elektrik atau tradisional.

~ ~ ~ oo0oo ~ ~ ~