

# APPEL A PROJETS

# Métissages Urbains-

# Milton Parc

# 2020

## Artistes recherch.e.s !

### Métissages urbains c'est quoi ?

Le programme Métissages Urbains accueille des artistes en résidence dans des espaces ouverts à tou.te.s – notamment dans l'espace public. Accompagné.e.s d'un.e médiateur.trice de notre équipe, les artistes co-crésent des œuvres (peinture, son, projection, danse, écriture, architecture...) avec les citoyen.ne.s, notamment en situation ou à risque d'exclusion, afin de créer un lieu d'échanges et de rencontres improbables entre tous.te.s. Chaque projet stimule notre créativité, nous invite à apprendre et à échanger nos idées !

### Focus sur Milton-Parc- Tisser le Plateau plus serré

Situé en bordure du centre-ville de Montréal, le quartier Milton-Parc se distingue par son mélange unique interculturel-intergénérationnel et son patrimoine bâti et coopératif historique. Le quartier représente une diversité culturelle et socio-démographique qui est parfois sous tension de par l'existence de préjugés notamment envers les personnes en situation d'itinérance, dont la population autochtone fortement représentée au sein de celle-ci. L'expérience de Métissages Urbains dans le domaine public nous a démontré que l'art collaboratif et la co-création pouvaient avoir un rôle majeur sur la diminution des barrières, visibles ou invisibles, entre groupes sociaux, et sur la création d'espaces de dialogues et de rencontres égalitaires entre personnes diverses.





Le projet Tisser le Plateau plus serré va se dérouler durant 3 ans, afin de s'inscrire dans le quartier en coopération avec les organismes du quartier et de s'enraciner dans son histoire et sa culture et de suivre l'évolution et la dynamique changeante du quartier. Ceci permettra une appropriation graduelle de la co-création.

→ La première année en été 2020 vise tout particulièrement à valoriser la création et le potentiel créateur des personnes en situation d'exclusion avec en parallèle des actions d'échanges et de rencontres (et d'inter-reconnaissance) avec les autres résident.e.s.

## **POURQUOI FAIRE UNE RÉSIDENCE À EXEKO ?**

- **DÉCOUVRIR D'AUTRES PRATIQUES DE MÉDIATION**
- **RÉFLÉCHIR SUR MA PRATIQUE POUR LA RENDRE PLUS INCLUSIVE**
- **DIVERSIFIER LES APPROCHES DE PRODUCTION D'UNE OEUVRE D'ART**
- **DÉPLOYER UN PROJET AVEC LA COMMUNAUTÉ**

## **S'adapter à la Covid-19**

Nous vivons une situation unique, qui amène des réponses urgentes ainsi que des réflexions plus profondes sur notre 'normalité' et sur nos sociétés. Plus que jamais la solidarité, la créativité et la réflexion critique est nécessaire. L'Art peut briser des barrières, pousser la réflexion, réunir et nous transformer. Nous invitons à proposer des projets artistiques qui seraient adaptés au contexte de distanciation physique et aux mesures actuelles qui pourraient s'adapter en fonction de l'évolution de celles-ci.

## Qui sommes-nous ?

Exeko est un organisme d'innovation sociale, basé à Montréal depuis 2006. Nous utilisons la créativité - l'art et la philosophie - pour l'inclusion sociale des personnes en situation de ou à risque d'exclusion. Notre approche reconnaît avant tout le potentiel de chacun.e à réfléchir, analyser, agir, créer et être partie prenante de la société, quels que soient sa situation ou son parcours : nous présumons l'égalité des intelligences.

Nous utilisons une approche fondée sur la médiation intellectuelle et culturelle. Cette démarche consiste à créer des espaces égalitaires de réflexion collective à travers l'organisation d'ateliers critiques (analyse, philosophie), créatifs (arts visuels, sonores et numériques) ainsi que des sorties culturelles avec nos participant.e.s.



# NOUS RECHERCHONS DES ARTISTES :

- Avec un parcours artistique émergent ou professionnel
- Ayant un intérêt pour les processus de co-création dans l'espace public, et souhaitant explorer avec la communauté sa pratique artistique
- Souhaitant travailler à l'inclusion sociale par des processus de co-création. Une attention particulière sera accordée aux artistes autochtones

Toutes les disciplines sont les bienvenues, tant qu'elles soient adaptables à la situation Covid-19.

Les duos ou collectifs sont acceptés (sans modification du cachet).

# Modalités de réalisation

- 30h de création accompagné par un.e médiateur.trice
- 8-12h de sorties exploratoires des lieux avec un.e médiateur.trice
- Le cachet est de 1700\$
- Une enveloppe pouvant aller jusqu'à 1000\$ est disponible pour le matériel (sous présentation de reçus).
- Les ateliers de création se feront dans le quartier Milton-Parc, dans l'espace public et/ou au sein de notre réseau de partenaires.

**Dates de réalisation : août à octobre 2020**  
**Date limite d'envoi de la candidature : 27 juillet 2020**  
**1 projet sélectionné**



Afin de bien mener à terme ce projet, Exeko s'engage à fournir aux artistes sélectionné.e.s les éléments suivants :

- Un support à la coordination et à la logistique du projet ;
- Soutien au développement du projet et à sa diffusion ;
- Un lien privilégié avec notre réseau de partenaires communautaires, institutionnels et culturels ;
- Un accompagnement avec un.e ou plusieurs bénévoles lors des sorties ;
- La possibilité de prêt de matériel tel que de la papeterie et du matériel technologique (une liste du matériel disponible pourra vous être fournie sur demande).

# Comment soumettre une candidature?

Votre dossier devra contenir :

- Le formulaire de candidature
- Tout autre document pouvant illustrer votre démarche artistique (portfolio, site web, images, vidéos, etc.)

Parmi nos modalités :

- Possibilité de répondre aux questions du formulaire dans un format créatif (ex : vidéo), (attention, bien prendre en compte toutes les sections) ;
- Répondez dans la langue avec laquelle vous êtes le plus à l'aise : anglais ou français ;
- N'hésitez pas à nous appeler ou envoyer un courriel

**À nos yeux, la démarche prime sur le formulaire!**

# Critères de sélection

Voici les critères qui seront pris en considération par le jury lors de la sélection des dossiers:

- Le caractère inclusif du projet : capacité du projet à rejoindre la population dans son ensemble et à faciliter les rencontres mixtes.
- Les impacts du projet: capacité du projet à favoriser la déconstruction de préjugés, notamment envers les personnes autochtones
- La place accordée aux participant.e.s dans le processus de co-création.
- Le potentiel du projet à servir de tremplin à la réflexion.
- La faisabilité technique et financière du projet (logistique, transport, météo, matériel, échéancier, Covid-19).
- Le projet doit être réalisé sous 30h allouées pour sa réalisation

**Merci de soumettre votre dossier par courriel à [metissages@exeko.org](mailto:metissages@exeko.org) Avant le 27 juillet 2020**

**Précisez dans l'objet : "Candidature Métissages Urbains MiltonParc".**

**Votre candidature sera évaluée par un jury inclusif composé notamment d'un.e artiste, d'un.e de nos partenaires, d'un.e participant.e des programmes d'Exeko et d'un.e médiateur.trice d'Exeko.**

**Un accusé de réception sera envoyé à la réception du dossier de candidature et la décision finale sera rendue la dernière semaine de juillet.**

# Étapes d'un Métissage



## Sélection

1

Un jury inclusif (partenaire, participant.e, artiste, médiateur.trice) se rencontre pour étudier les candidatures.

## Jumelage

2

Deux médiatrices et/ou médiateurs se joignent aux artistes, pour les accompagner lors de tout le processus, faciliter les rencontres et pourront animer des réflexions autour du processus créatif.

## Rencontres

3

L'équipe de médiation se rend disponible pour : affiner le projet, choisir les lieux de création, définir l'échéancier, présenter l'approche d'Exeko, accompagner l'artiste au travers d'observations et d'expérimentations terrain.

## Mise en oeuvre

4

L'artiste déploie des séances de création auprès des populations identifiées et dans les lieux retenus. Chaque séance de création est précédée et suivie de rencontres avec l'équipe de médiation pour les éventuels ajustements et enligner les séances suivantes.

## Dévoilement/diffusion

5

L'équipe d'Exeko s'engage à rechercher des possibilités de dévoilement et de diffusion de l'oeuvre. Si l'artiste obtient des opportunités de diffusion, Exeko s'engage à le.la soutenir sur le plan de la communication.

## Post-Mortem

6

Une rencontre est organisée en aval de la résidence pour discuter des impacts, apprentissages, et points d'amélioration.