

A decorative graphic consisting of a series of pink dots forming a curved, dotted line that starts above the word 'NOVA' and ends with a small pink arrowhead pointing downwards and to the right, positioned between 'NOVA' and 'ARQUITETURA'.

mapa da **NOVA ARQUITETURA**

ARQ**EXPRESS**




RENATA POCZTARUK:

A rainha da arquitetura!

“Sozinha não vou conseguir fazer esta grande revolução. Compartilho meu conhecimento para que mais indivíduos possam ser responsáveis por levar mais qualidade de vida para a vida das pessoas.”

Gaúcha, formada em Arquitetura e Urbanismo pela PUC-RS, estudou Design Industrial na UniRitter e é pós-graduada em Gestão Empresarial pela ESPM. Começou a empreender com 17 anos criando uma empresa de acessórios, mas sendo filha de uma grande arquiteta e de um dos maiores engenheiros da região, acabou se apaixonando por Arquitetura e Decoração com o passar dos anos.

“A iluminação, a cor da parede, a escolha da decoração e a disposição dos móveis são capazes de levar mais qualidade de vida para as pessoas. Famílias que vivem em espaços bonitos, organizados e funcionais são mais felizes, mais produtivas e menos estressadas. **Queremos ver as pessoas mais felizes, queremos ver as pessoas vivendo ainda melhor.** Arquitetura não é luxo, arquitetura é necessidade.”

Sonhadora, destemida, é espontânea e com a sua comunicação descomplicada e didática é capaz de simplificar a informação, tirando a complexidade do processo e mostrando como, sim, pode ser fácil. Em 2015, fundou a ARQEXPRESS com o objetivo de democratizar a arquitetura. Sua maior motivação é levar mais qualidade de vida para as pessoas. Dentro de sua empresa desenvolveu um braço de educação onde compartilha todo o seu conhecimento e é reconhecida, hoje, como uma das maiores arquitetas do Brasil. 

INTRODUÇÃO

A NOVA ARQUITETURA

Milhões de brasileiros constroem, se mudam, reformam, repaginam suas casas em busca de mais qualidade de vida, mas não contratam um profissional por achar que não podem pagar pelo serviço. Possuem medo de obras, preguiça de reformas, dor de cabeça, medo de estourar o orçamento e simplesmente não enxergam valor no serviço.

Eu estava infeliz, **VOCÊ ESTÁ FELIZ COM O SEU TRABALHO?**

Ao mesmo tempo entendi que existia um novo mercado que sim queria e poderia ser atendido: qual seria o grande desafio? Criar um método para atender este novo cliente.

Como criar uma nova forma de fazer arquitetura, com um escopo reduzido, soluções mais inteligentes, um trabalho dentro do orçamento - sem gastos desnecessários - com um processo com início, meio e fim, data para começar e data para terminar - onde eu poderia cobrar menos, entregar mais e dar a oportunidade para estas milhares de pessoas contratar este tipo de serviço?

A ArqExpress é o reflexo da NOVA ARQUITETURA.

ArqExpress descobriu um novo cliente.

Somos a revolução na forma de entregar um serviço completo, com as informações que realmente importam de forma que o cliente possa fazer o que ele precisa dentro do seu orçamento.

Desenvolvemos um novo mercado através da nova arquitetura, mas ainda assim existe um GRANDE PROBLEMA o qual muito pouco se fala no mercado. Vejo muitos profissionais preocupados em captar clientes, ter mais clientes, ganhar dinheiro de forma rápida, mas a grande verdade é que o nível de conhecimento dos profissionais é MUITO BAIXO. Eu sofri, e ainda sofro muito, para criar equipe, para encontrar profissionais capacitados, esse mercado está escasso.

Existe um novo mercado, existe uma nova arquitetura, mas faltam profissionais seguros, com bagagem, repertório e uma base sólida para conseguir atender o novo cliente.

O profissional que mais existe no mercado é aquele que ACHA QUE SABE, QUE ACHA QUE ESTÁ PRONTO, mas na verdade não tem a base necessária para atender o cliente, desenvolver o projeto e principalmente resolver o problema. Não tem o conhecimento suficiente, não tem a base desenvolvida, não entende de processo, não entende de vendas e nem mesmo satisfação do cliente.

A FALTA DE CONHECIMENTO É O MAIOR PROBLEMA DO MERCADO.

Quando eu me deparo com um bom profissional, eu contrato ele na hora. Quem é bom tem emprego e com o tempo cresce, se desenvolve e passa a ganhar mais. Hoje o mercado não paga para profissionais com mais tempo de casa, o mercado paga pela eficiência e entrega, então posso afirmar que quanto mais você aprender, quanto mais você se desenvolver mais você vai ganhar. O ponto : não falta trabalho, falta sim foco. O foco inicial não deveria ser ganhar dinheiro, o foco inicial deveria ser aprender para se sentir seguro e assim ganhar mais dinheiro.

Estou aqui para te ensinar a Aprender. Meu maior objetivo é que você: **“APRENDA A APRENDER”** – porque depois que a gente começa a gostar de aprender, tudo muda. Conhecimento é o seu verdadeiro poder.

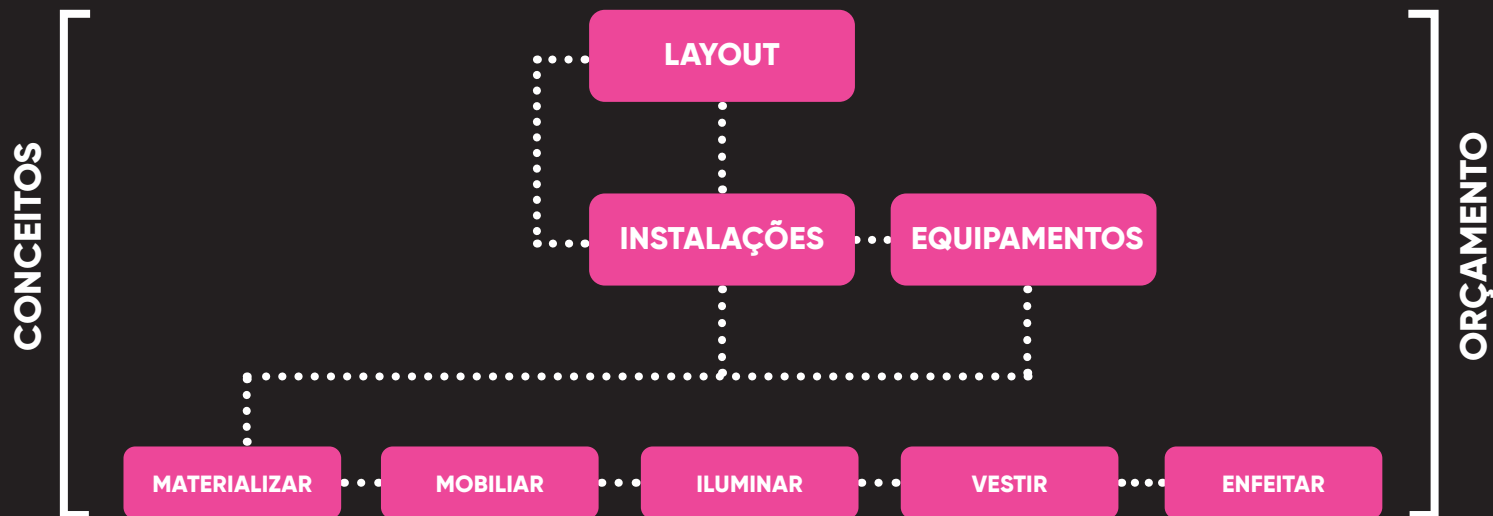
Se a falta de conhecimento é o maior problema do mercado, um dos motivos é a falta de um lugar seguro com conteúdos completos que possa servir de manual, base para qualquer profissional, então pensando nisso, desenvolvi um **MAPA**.

**"A falta de preparo é o que
te impede de brilhar."**



RENATA POCZTARUK

MAPA DA NOVA ARQUITETURA



CONCEITOS

PESQUISA
REFERÊNCIA
ESTILOS
OLHAR
ANÁLISE
PRINCÍPIOS DO DESIGN
BAGAGEM
REPERTÓRIO
RITMO
PERCEPÇÃO
CONTRASTE
HARMONIA
EQUILÍBRIO
UNIDADE
PROPORÇÃO
ESCALA
CORES
QUENTE E FRIO
ILUMINAÇÃO

CONCEITOS

- A BASE DA DECORAÇÃO -

NÃO EXISTE CERTO OU ERRADO É
TUDO UMA QUESTÃO DE INTENÇÃO.

"CONHECER OS CONCEITOS,
OS PRINCÍPIOS, AS FERRAMENTAS
TE DÁ MAIS CONTROLE SOBRE
A DECISÃO".

"NÃO É POR ACASO QUE FICA BOM"

RENATA LEMOS –
HEAD ARQUITETURA ARQEXPRESS

LAYOUT

- O MAPA DO PROJETO -

TUDO COMEÇA PELO LAYOUT.

PERSONALIZAÇÃO ● PROPORÇÃO
● FUNCIONALIDADE/NECESSIDADES
DISTRIBUIÇÃO ● CIRCULAÇÃO

"NÃO É POR ACASO QUE FICA BOM"

RENATA LEMOS –
HEAD ARQUITETURA ARQEXPRESS

ESTUDO DO LAYOUT



```
graph TD; A[ESTUDO DO LAYOUT] -.-> B[MEDIDAS MÍNIMAS]; A -.-> C[LEVANTAMENTO]; A -.-> D[BRIEFING]; A -.-> E[ANÁLISE DE PLANTA]; A -.-> F[SETORIZAÇÃO]; B -.-> G[CIRCULAÇÃO]; C -.-> G; D -.-> H[PROGRAMA DE NECESSIDADES]; E -.-> I[FORMATO SALA]; F -.-> J[DEFINIÇÃO MOBILIA]; G -.-> K[LAYOUT]; H -.-> K; I -.-> K; J -.-> K; K -.-> L[COMPLEMENTARES];
```

MEDIDAS MÍNIMAS

LEVANTAMENTO

BRIEFING

ANÁLISE DE PLANTA

SETORIZAÇÃO

CIRCULAÇÃO

PROGRAMA DE
NECESSIDADES

FORMATO
SALA

DEFINIÇÃO
MOBILIA

LAYOUT

COMPLEMENTARES



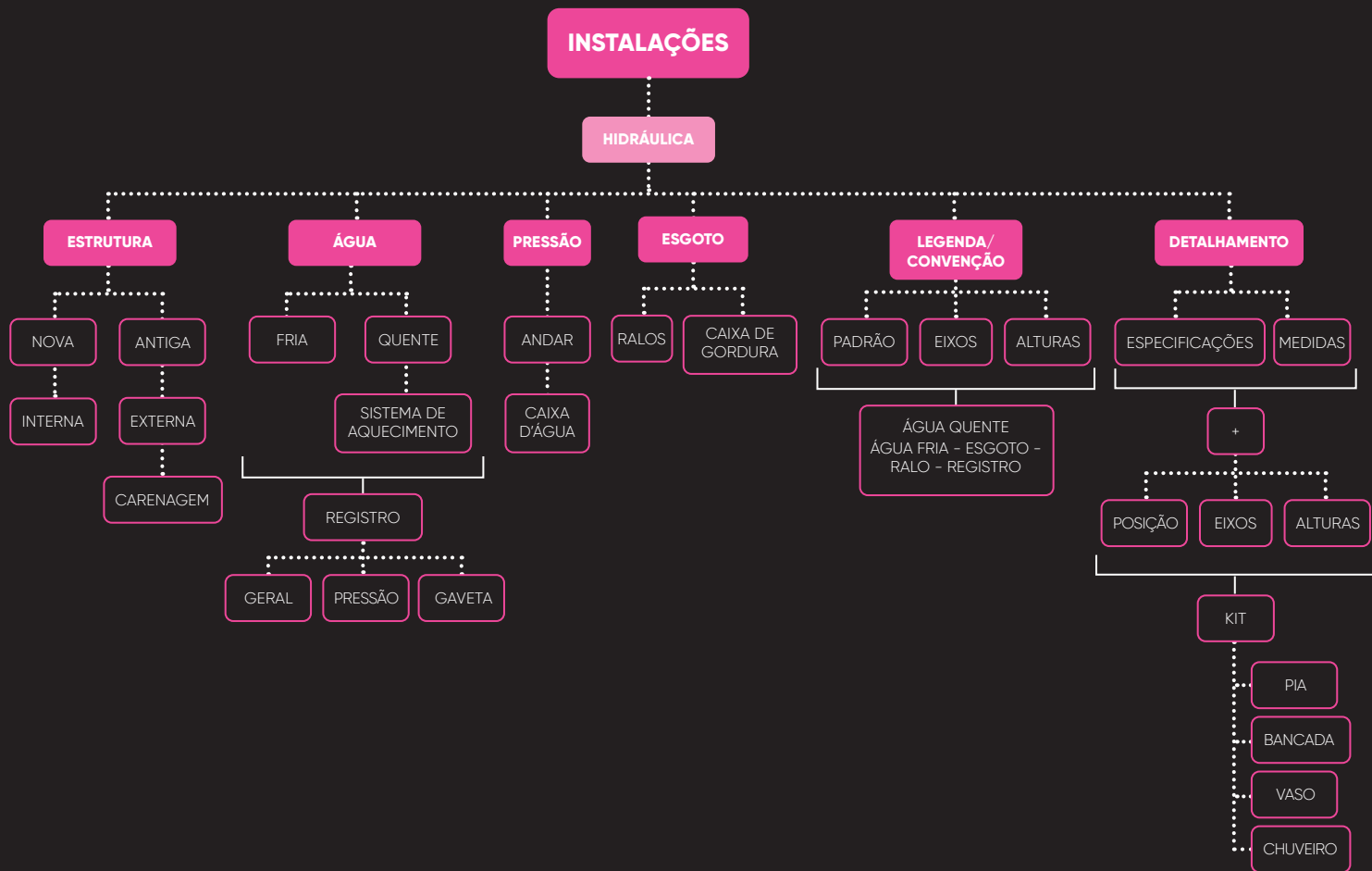
- COMPATIBILIZAÇÃO -

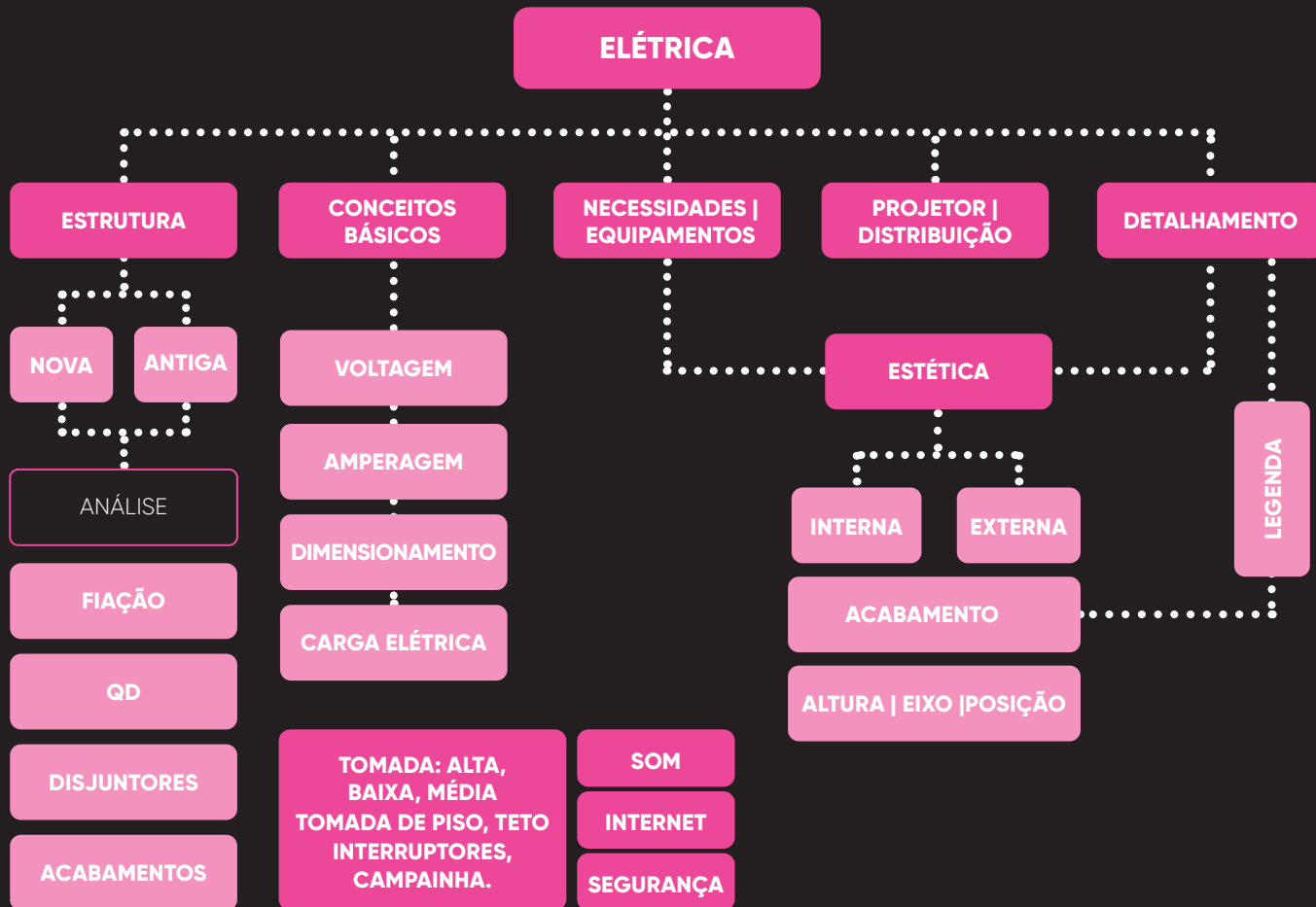
O SEGREDO PARA TER MAIS CONFORTO E DEIXAR O CLIENTE MAIS FELIZ. SEJA MELHOR QUE 80% DOS PROFISSIONAIS E APRENDA SOBRE INSTALAÇÕES. 50% DO PROCESSO DEPENDE DESTAS ETAPAS.

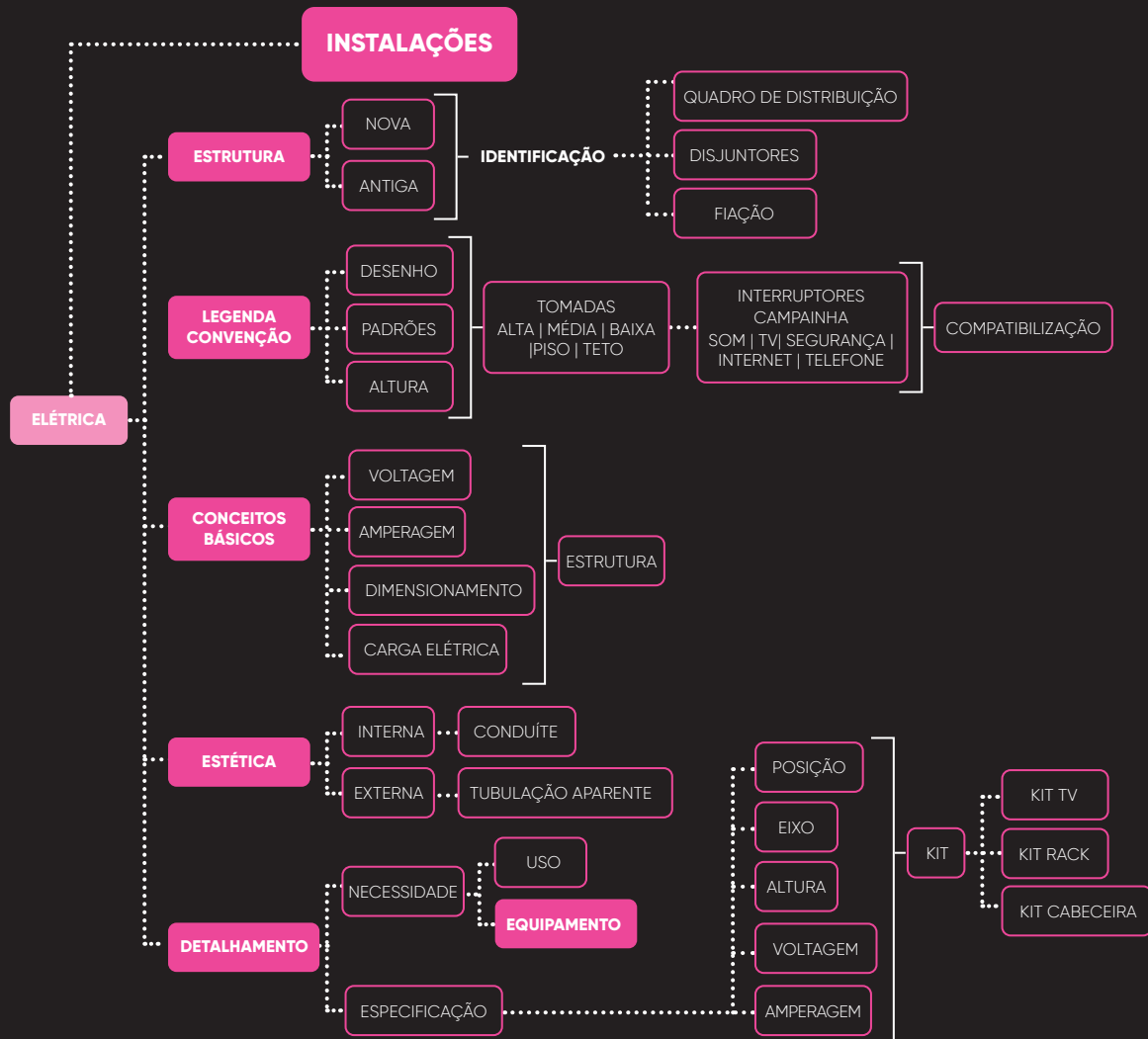
OBRA ● LAYOUT ● FUNCIONALIDADE ● CONFORTO ● COMPATIBILIZAÇÃO

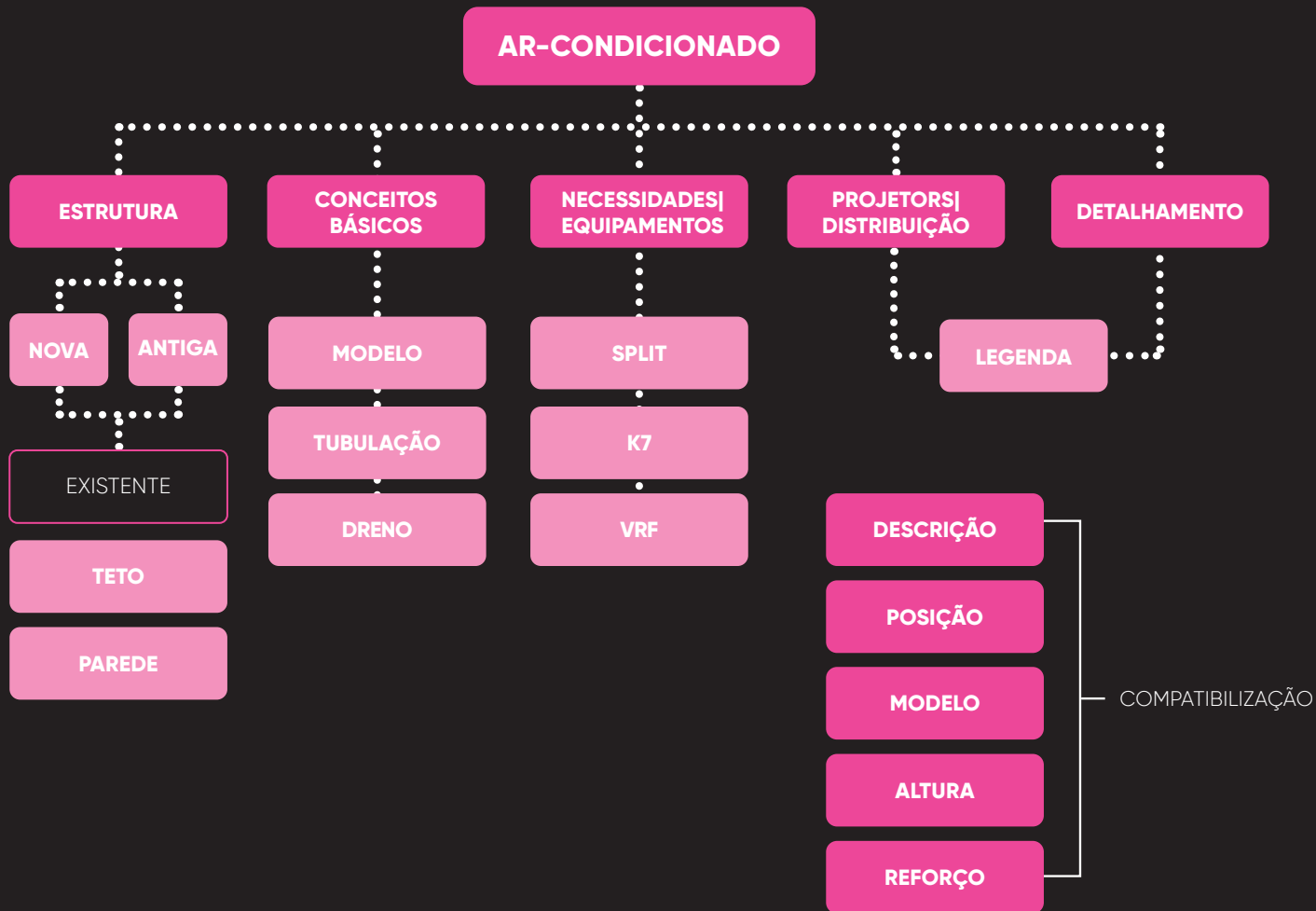
INSTALAÇÕES











INSTALAÇÕES

AR-CONDICIONADO

ESTRUTURA

TUBULAÇÃO

DRENO

ELÉTRICA

REFORÇO

VIABILIDADE

TIPOS

PORTÁTIL

TETO

VRF

PAREDE

CENTRAL

DUTADO

SPLIT

CONVENCIONAL

LEGENDA

DETALHAMENTO

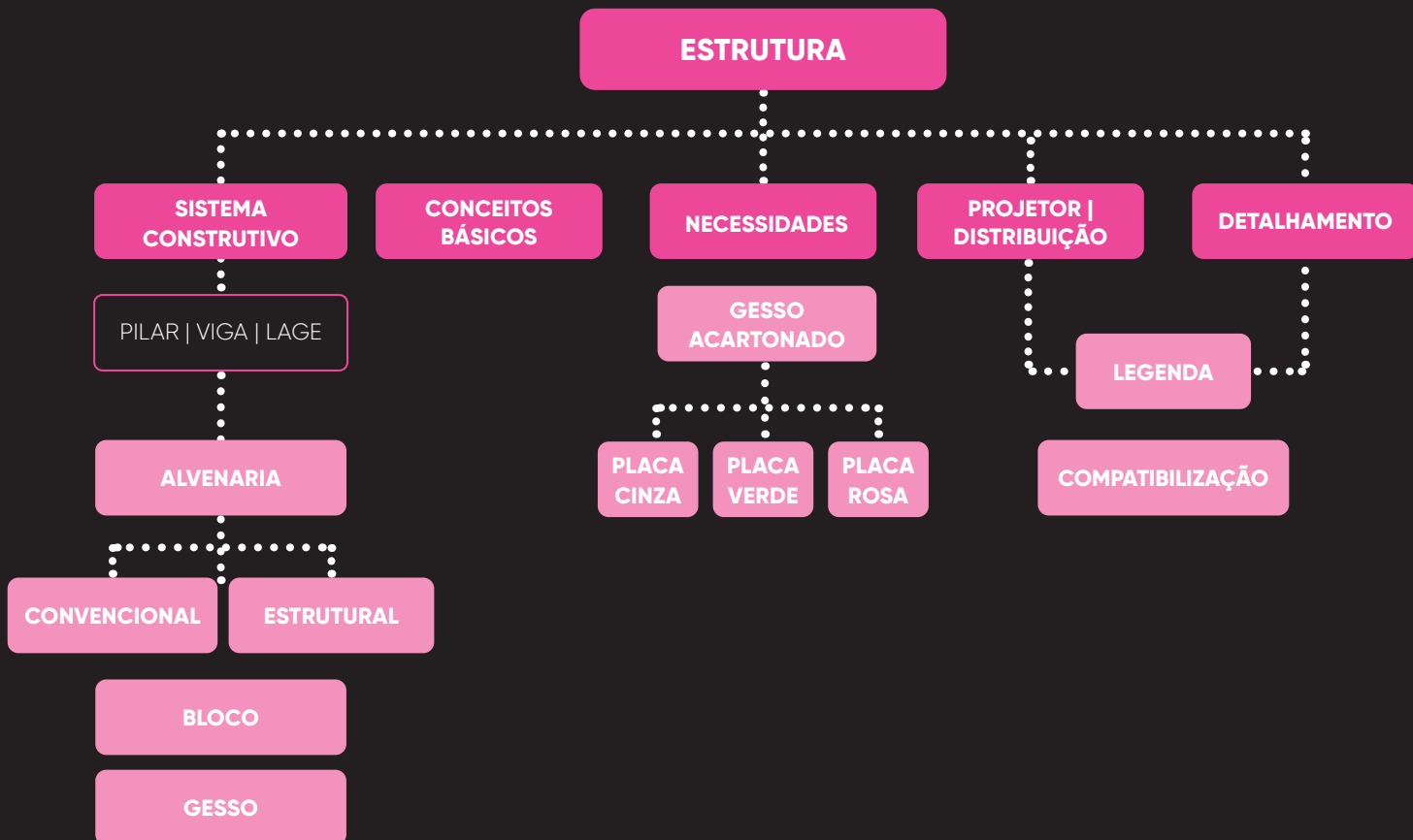
ALTURA

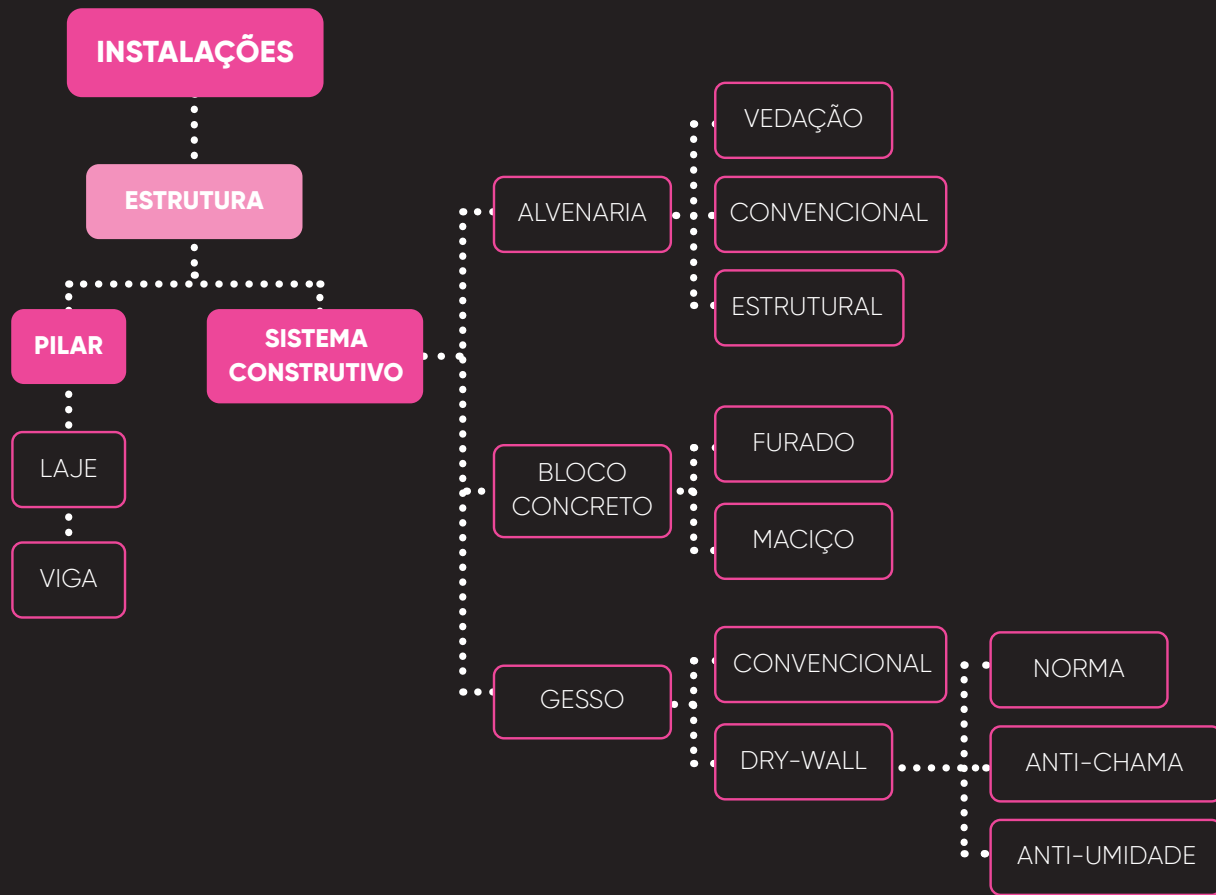
MODELO

POSIÇÃO

DESCRIÇÃO

COMPATIBILIZAÇÃO





HIDRÁULICA

ESTRUTURA

EXISTENTE

NOVA

ANTIGA

INTERNA

EXTERNA

AQUECIMENTO

ORÇAMENTO |
PRAZO

CONCEITOS BÁSICOS

PRESSÃO

ÁGUA QUENTE
X FRIA

ESGOTO

BANCADA

MISTURADOR
MESA

MISTURADOR
DE PAREDE

POSIÇÃO DO RALO

NECESSIDADES | EQUIPAMENTOS

COZINHA

BANHEIRO

LAVANDERIA

BACIA SANITÁRIA

CONVENCIO-
NAL

CAIXA
ACOPLADA

CHUVEIRO DO RALO

PROJETOS | DISTRIBUIÇÃO

LEGENDA

COMPATIBILIZAÇÃO

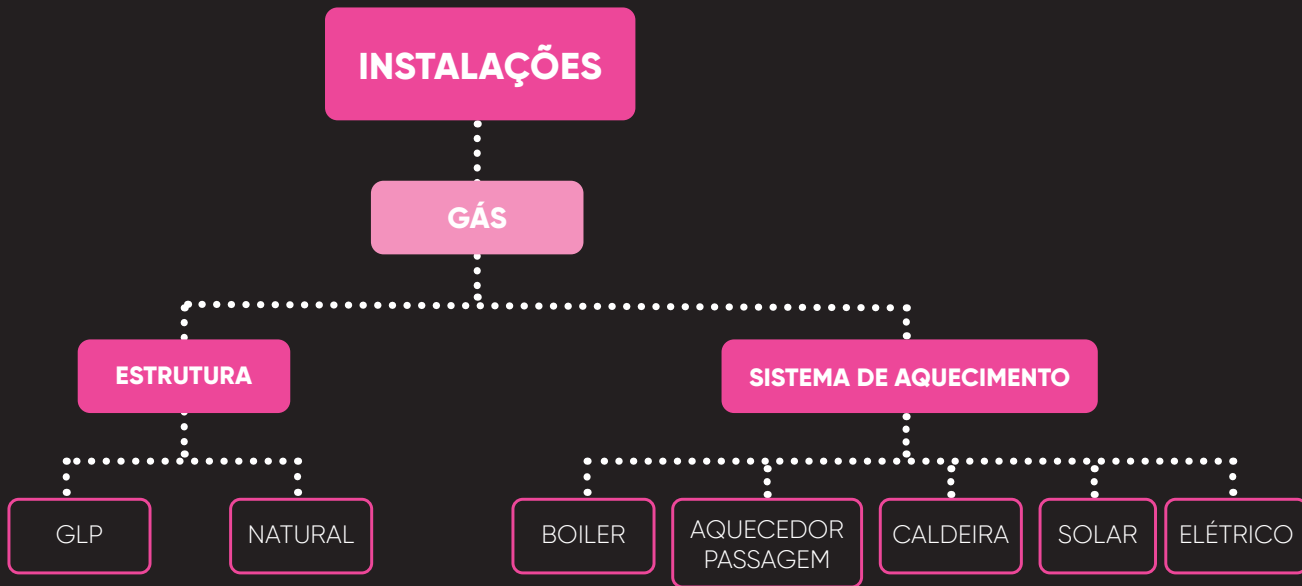
EIXO

POSIÇÃO

ALTURA

REFERÊNCIAS

DETALHAMENTO



EQUIPAMENTOS

COZINHA

GELADEIRA

FOGÃO | COOKTOP

MICRO-ONDAS

FORNO ELÉTRICO |
GÁS

LAVA-LOUÇA

FILTRO

ELETROPORTÁTEIS

BANHEIRO

BACIA SANITÁRIA

DUCHA HIGIÊNICA

CUBA

MISTURADOR

CHUVEIRO

REGISTRO

RALO

SALA

TELEVISÃO

SUB-WOOFER

APARELHOS

AR-CONDICIONADO

CAIXAS DE SOM

ADEGA

FRIGOBAR

QUARTOS

TELEVISÃO

APARELHOS TV

AR-CONDICIONADO

COMPUTADOR

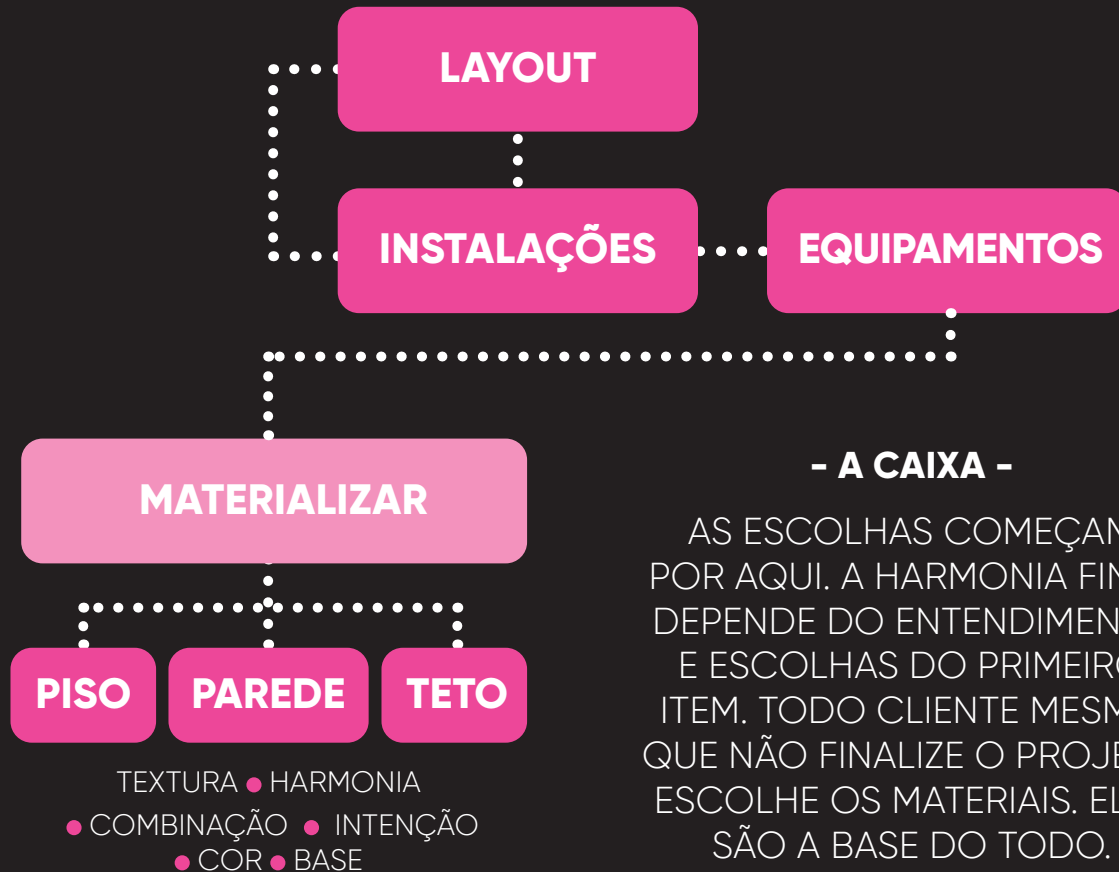
CAIXAS DE SOM

FRIGOBAR

OUTROS

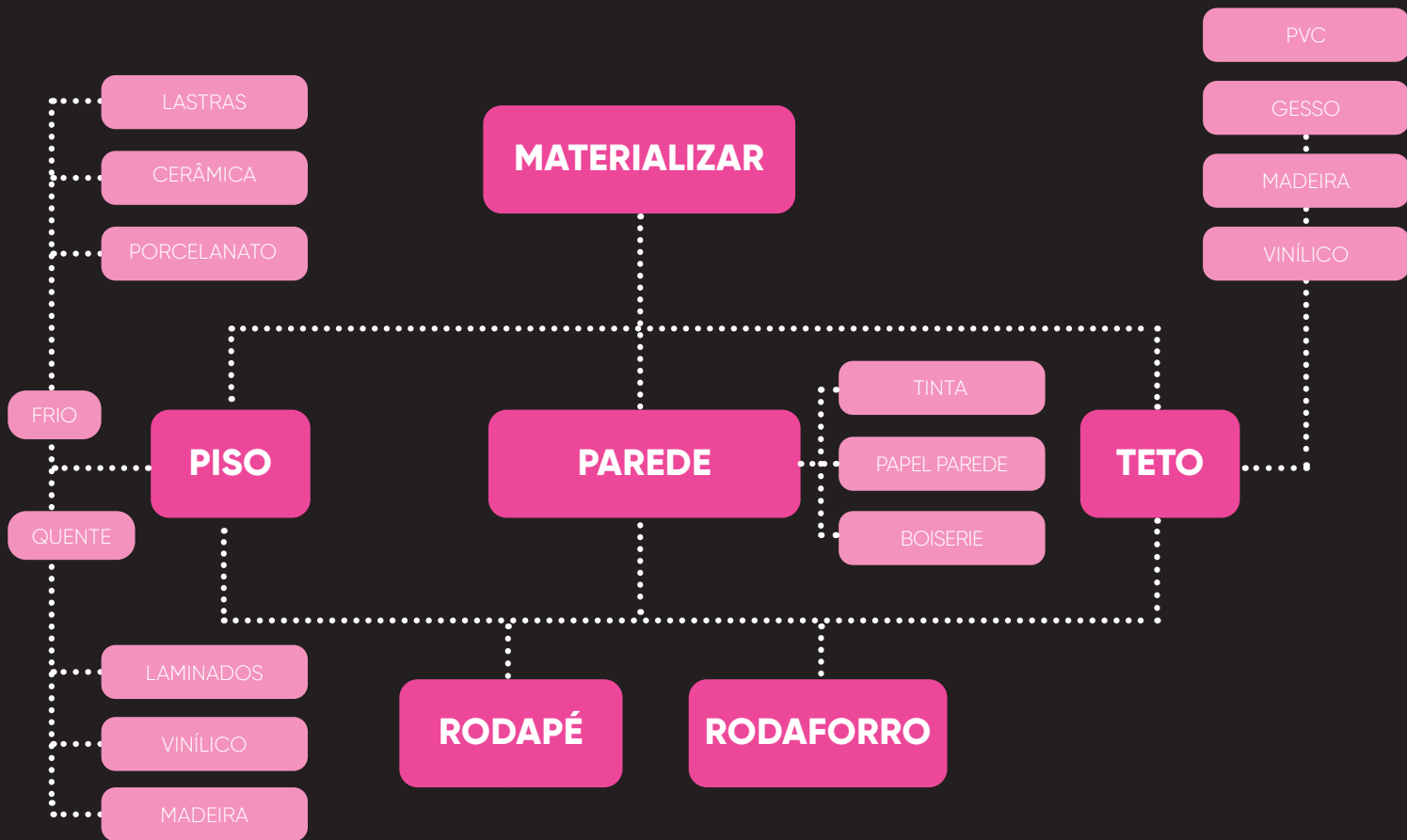
OUTROS

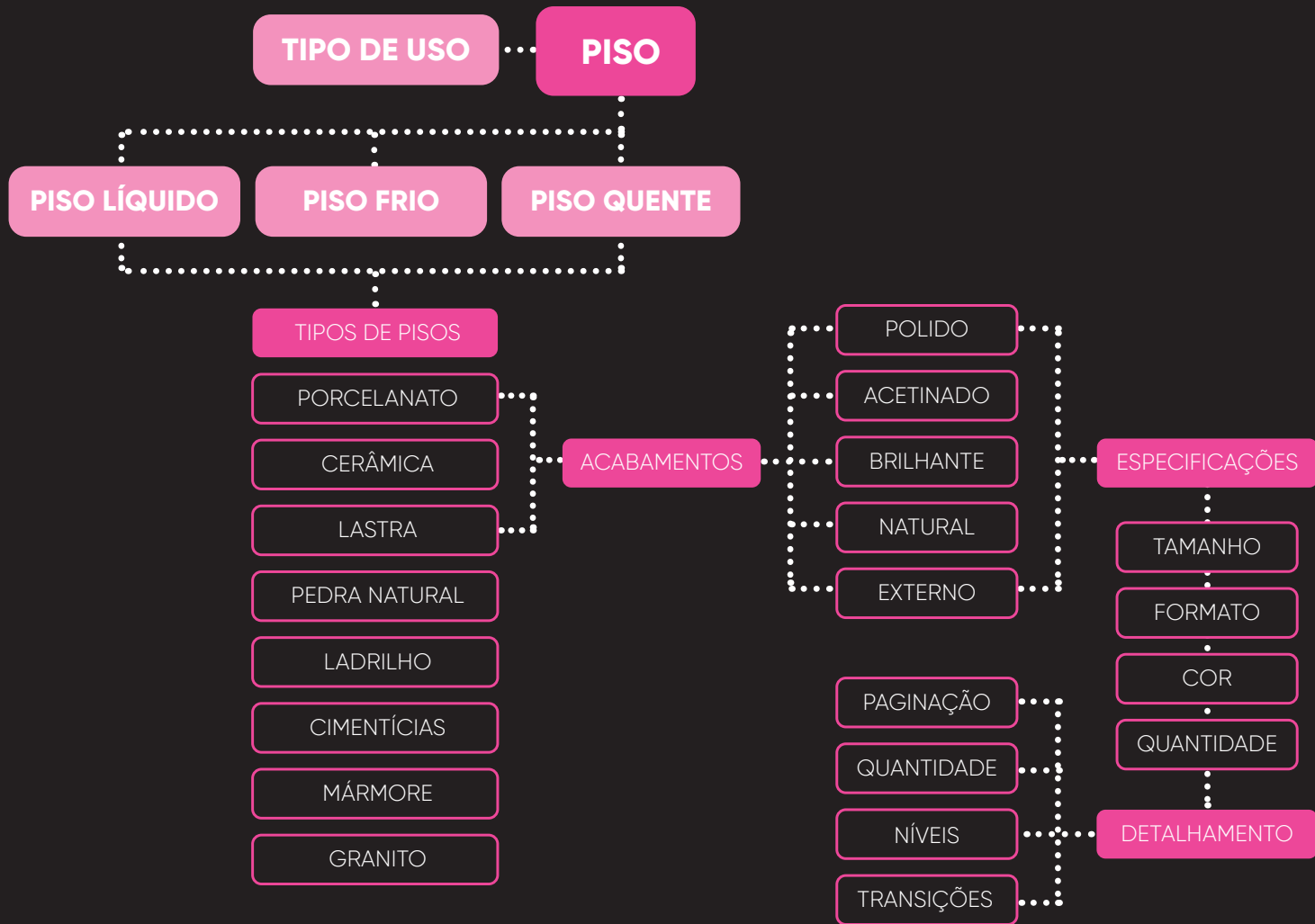
CONCEITOS



- A CAIXA -

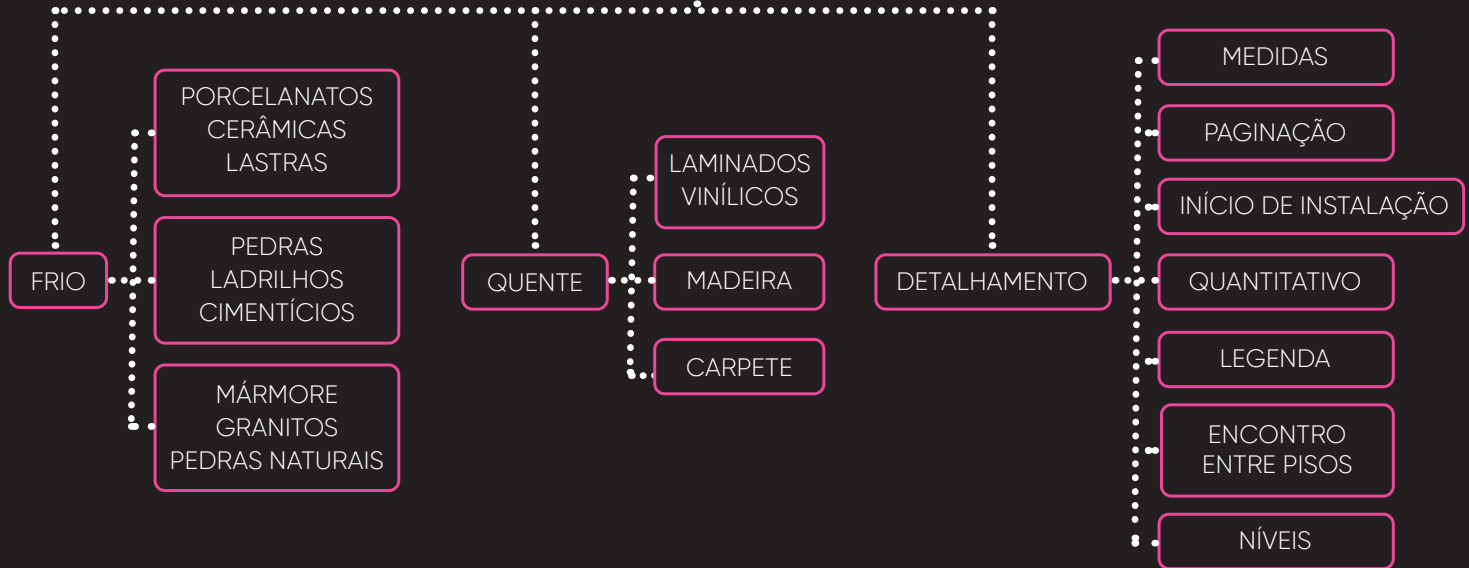
AS ESCOLHAS COMEÇAM POR AQUI. A HARMONIA FINAL DEPENDE DO ENTENDIMENTO E ESCOLHAS DO PRIMEIRO ITEM. TODO CLIENTE MESMO QUE NÃO FINALIZE O PROJETO ESCOLHE OS MATERIAIS. ELES SÃO A BASE DO TODO.

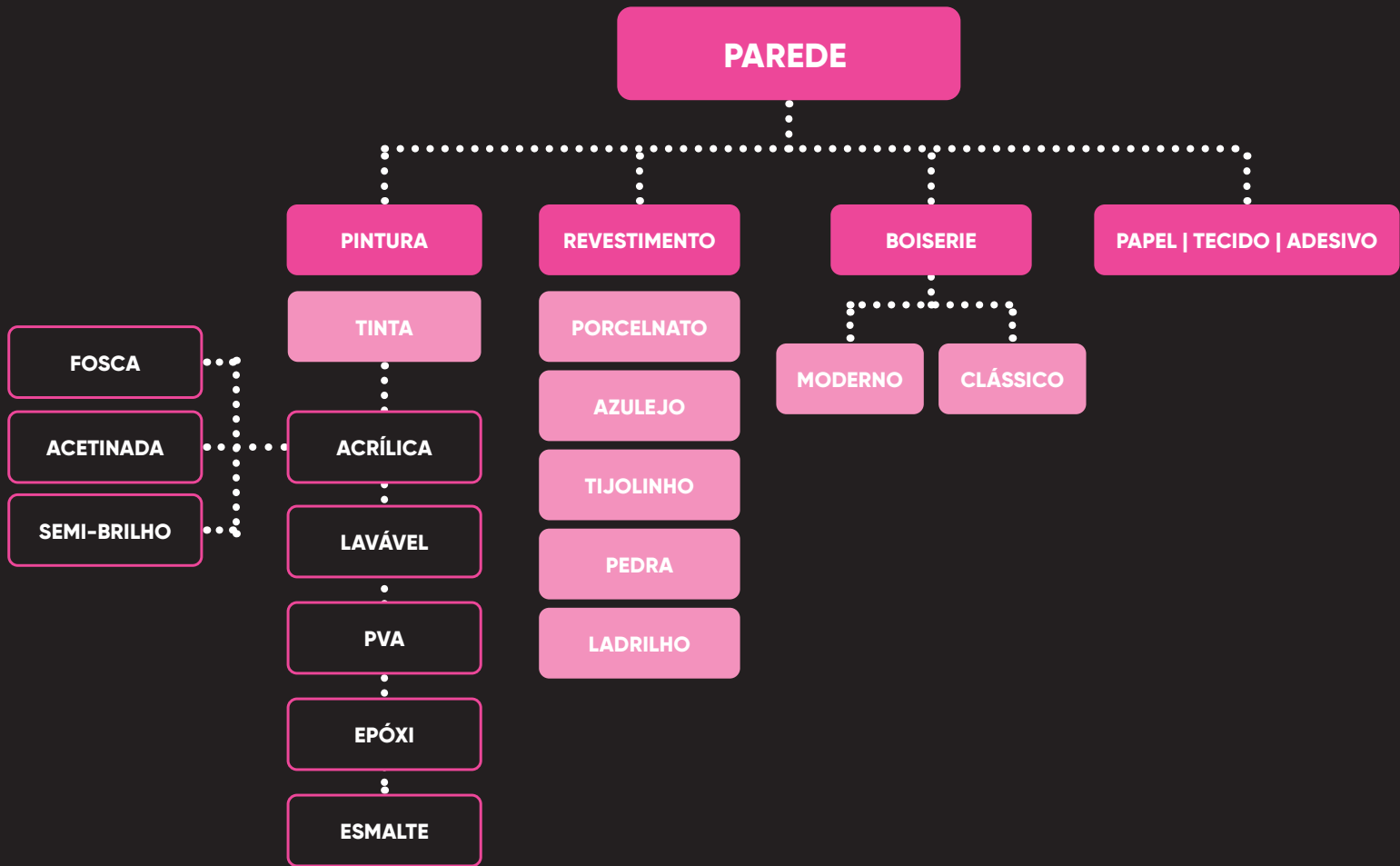




MATERIALIZAR

PISO





MATERIALIZAR

PAREDE

TETO

ADESIVO
TECIDO
PAPEL DE PAREDE

BOISERIE

REVESTIMENTO

PINTURA

EPÓXI

LAVÁVEL

PVA

ACRÍLICA

SEMI-BRILHO

ACETINADA

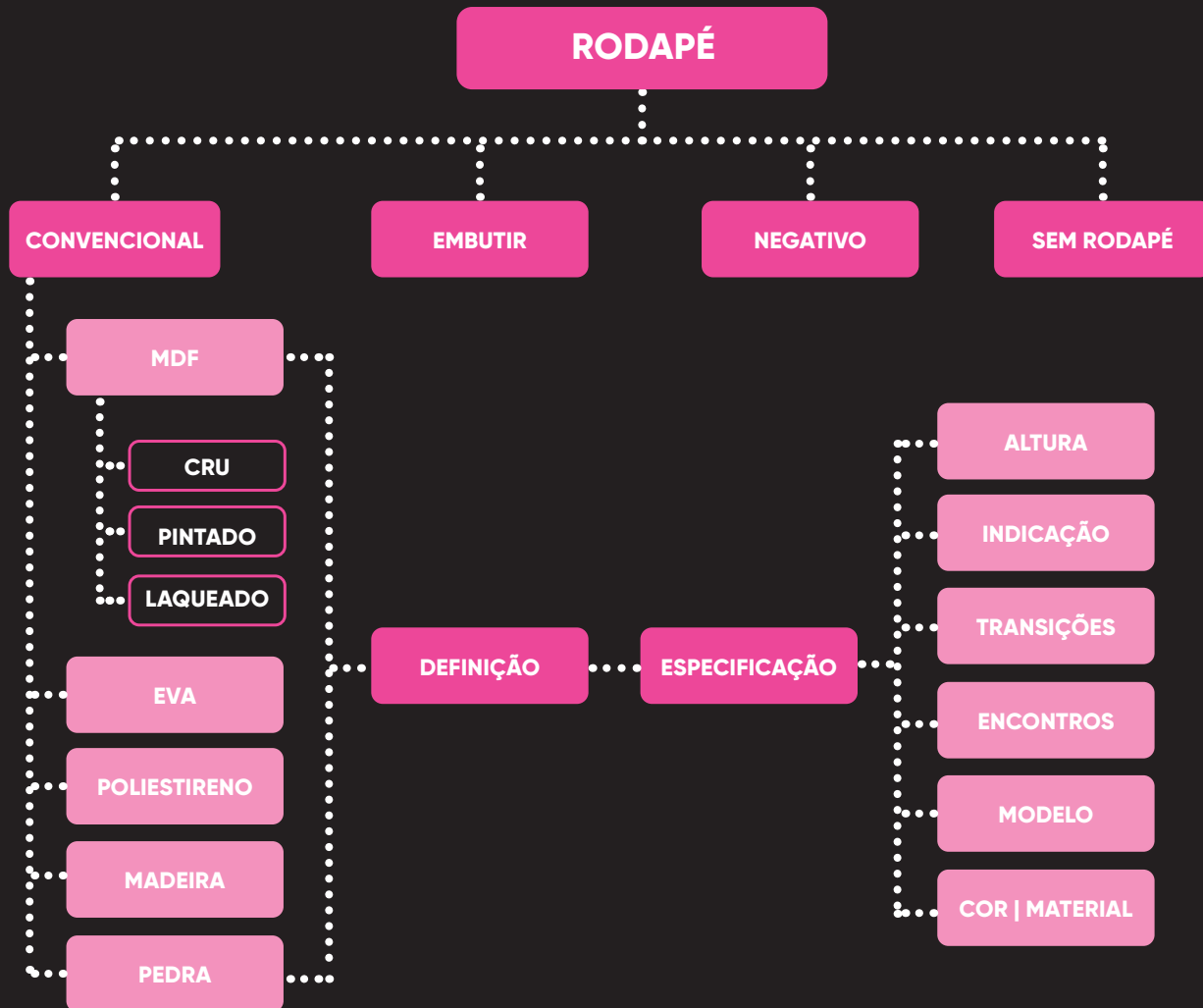
FOSCA

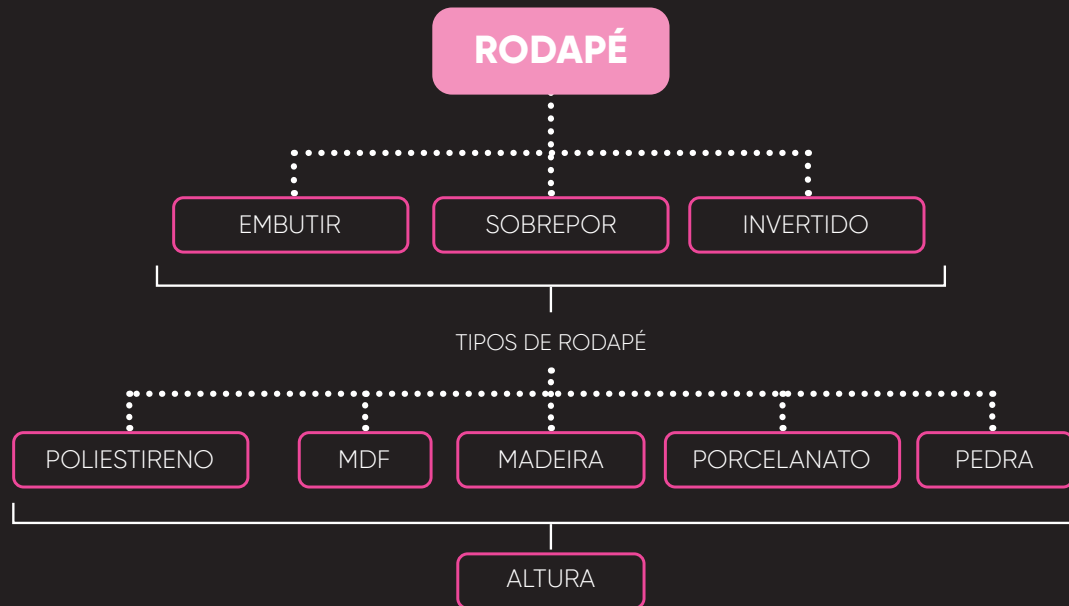
PVC

GESSO

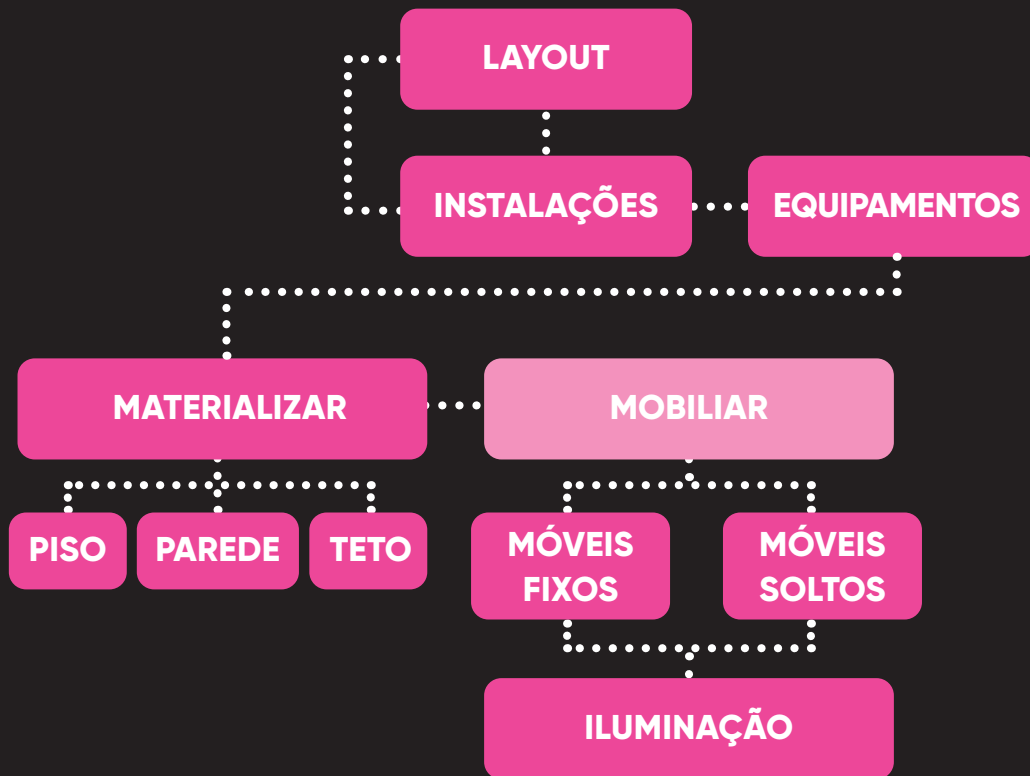
MADEIRA

VINÍLICO





CONCEITOS



- AS ESCOLHAS -

"RECHEIO" • CONFORTO • PROPORÇÃO • DESIGN • LAYOUT • ILUMINAÇÃO

MOBILIAR

```
graph TD; MOBILIAR --> MÓVEIS_FIXOS[MÓVEIS FIXOS]; MOBILIAR --> MÓVEIS_SOLTOS[MÓVEIS SOLTOS]; MÓVEIS_FIXOS --> MARCENARIA[MARCENARIA]; MÓVEIS_FIXOS --> MARMORARIA[MARMORARIA]; MÓVEIS_FIXOS --> SERRALHERIA[SERRALHERIA]; MÓVEIS_FIXOS --> VIDRAÇARIA[VIDRAÇARIA]; MÓVEIS_SOLTOS --> SOFÁ[SOFÁ]; MÓVEIS_SOLTOS --> BANCOS[BANCOS]; MÓVEIS_SOLTOS --> MESA_JANTAR[MESA JANTAR]; MÓVEIS_SOLTOS --> CAMA[CAMA]; MÓVEIS_SOLTOS --> CADEIRA[CADEIRA]; MÓVEIS_SOLTOS --> CABECEIRA[CABECEIRA]; MÓVEIS_SOLTOS --> MESAS[MESAS]; MÓVEIS_SOLTOS --> ÁREA_EXTERNA[ÁREA EXTERNA]; MÓVEIS_SOLTOS --> APARADOR[APARADOR]; MÓVEIS_SOLTOS --> BEBÊ_KIDS[BEBÊ/KIDS]; MÓVEIS_SOLTOS --> BUFFET[BUFFET]; MÓVEIS_SOLTOS --> MESA_TRABALHO[MESA TRABALHO];
```

MÓVEIS FIXOS

MARCENARIA

MARMORARIA

SERRALHERIA

VIDRAÇARIA

MÓVEIS SOLTOS

SOFÁ

BANCOS

MESA JANTAR

CAMA

CADEIRA

CABECEIRA

MESAS

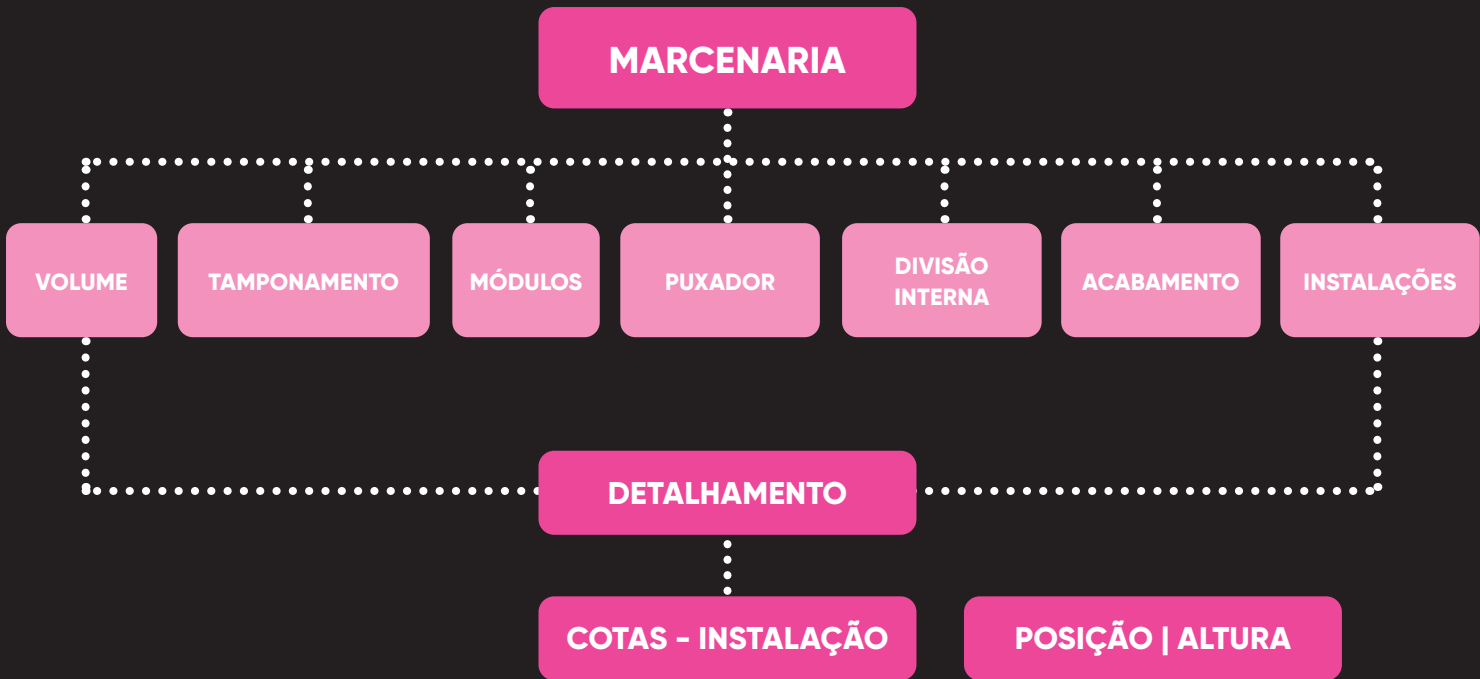
ÁREA
EXTERNA

APARADOR

BEBÊ/KIDS

BUFFET

MESA
TRABALHO



MOBILIAR

MÓVEIS FIXOS

MARCENARIA

MATERIAIS

MDP

MDF

COMPENS.
NAVAL

ESPESSURAS

3-5MM

10-15MM

18-25MM

+40MM

ACABAMENTOS

MELANINA

LAMINADO

PINTURA

LÂMINA
NATURAL

MADEIRA
MACIÇA

OUTROS

FOSCA

ACETINADA

BRILHOSA

MOBILIAR

MÓVEIS SOLTOS

SOFÁS

POLTRONAS

MESA LATERAL
E CENTRO

CADEIRAS

MESA DE
JANTAR

APARADOR E
BUFFET

CARRINHO BAR

BANCOS

CAMAS E
CABECEIRAS

MESAS DE
CABECEIRA

MÓVEIS DE VARANDA
E ÁREA EXTERNA

MESA DE TRABALHO/
ESCRIVANINHA

CADEIRA
OFFICE

BERÇO

MINI CAMA

CÔMODA/
TROCADOR

POLTRONA DE
AMAMENTAÇÃO

MÓVEIS KIDS

SOFÁ

MODELO

MEDIDA

"ESTRUTURA"

ACABAMENTO

INSTALAÇÕES

2 LUGARES

MÓDULOS

ALTURA DOS ACENTOS

COR | TECIDO

AUTOMAÇÃO

3 LUGARES

ALTURA ENCOSTO

LINHO

ACQUABLOCK

EM L

MEDIDA BRAÇO

SARJA

LONA

COM CHAISE

COURO

SUEDE

COURINO

ECO

ESTÉTICA

ILUMINAÇÃO

ESTRUTURA

EXISTENTE

NECESSIDADES

SETORIZAÇÃO

EFEITOS

LUMINÁRIAS

CIRCUITOS

LÂMPADAS

DETALHAMENTO

ESPECIFICAÇÕES |
LEGENDA

COTAS

MEMORIAL

ILUMINAÇÃO

LÂMPADA

PAR 20/30

DICRÓICA

BULBO

TUBULAR

TEMPERATURA
DE COR

FLUXO
LUMINOSO

DETALHAMENTO

LEGENDA

ESPECIFICAÇÕES

CIRCUITOS

LAYOUTS

COMPATIBILIZAÇÃO

POSIÇÃO/EIXOS

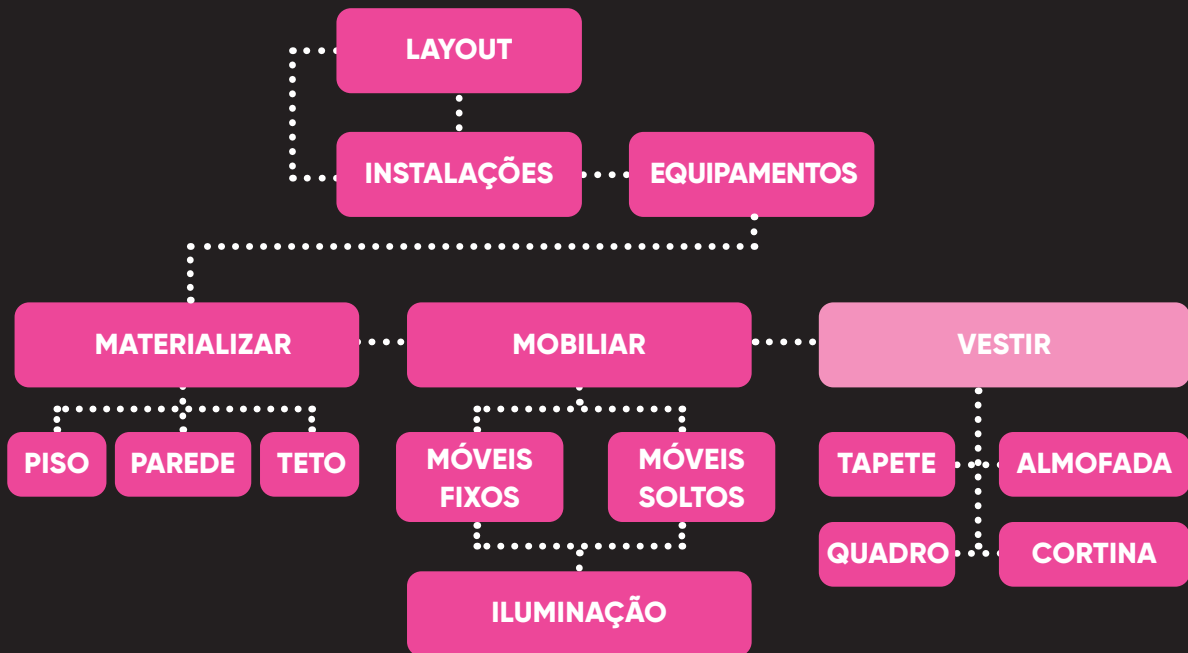
QTT.

ELÉTRICA

COTAS

ORÇAMENTO

CONCEITOS



VESTIR

```
graph TD; VESTIR[VESTIR] -.-> Bar[ ]; Bar -.-> TAPETE[TAPETE]; Bar -.-> ESPELHO[ESPELHO]; Bar -.-> CABECEIRA[CABECEIRA*]; Bar -.-> ALMOFADAS[ALMOFADAS*]; Bar -.-> MESAS[MESAS];
```

TAPETE

ESPELHO

CABECEIRA*

ALMOFADAS*

MESAS

VESTIR

QUADRO

TAPETE

CORTINA

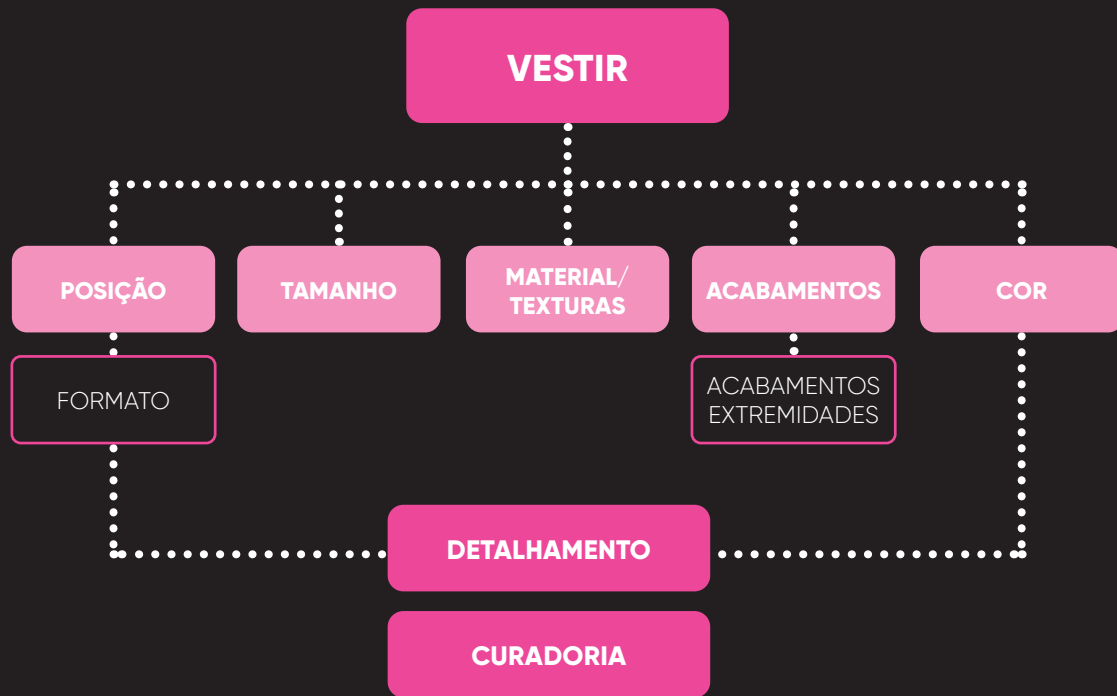
ESPELHO

ALMOFADAS

**LUMINÁRIAS
DECORATIVAS**

**DECORAÇÃO
ITENS "GRANDES"**





VESTIR

QUADRO

POSIÇÃO

TAMANHO

TÉCNICA

MOLDURA

TAPETE

POSIÇÃO

TAMANHO

MATERIAL

COR

ACABAMENTO

CORTINA

LOCAL

MATERIAL

TIPOLOGIA

COR

TAMANHO

BAINHA | PREGA

ACABAMENTOS

ALMOFADAS

QUANTIDADE

TAMANHOS

FORMATO

TEXTURA

COR

ESPELHO

POSIÇÃO

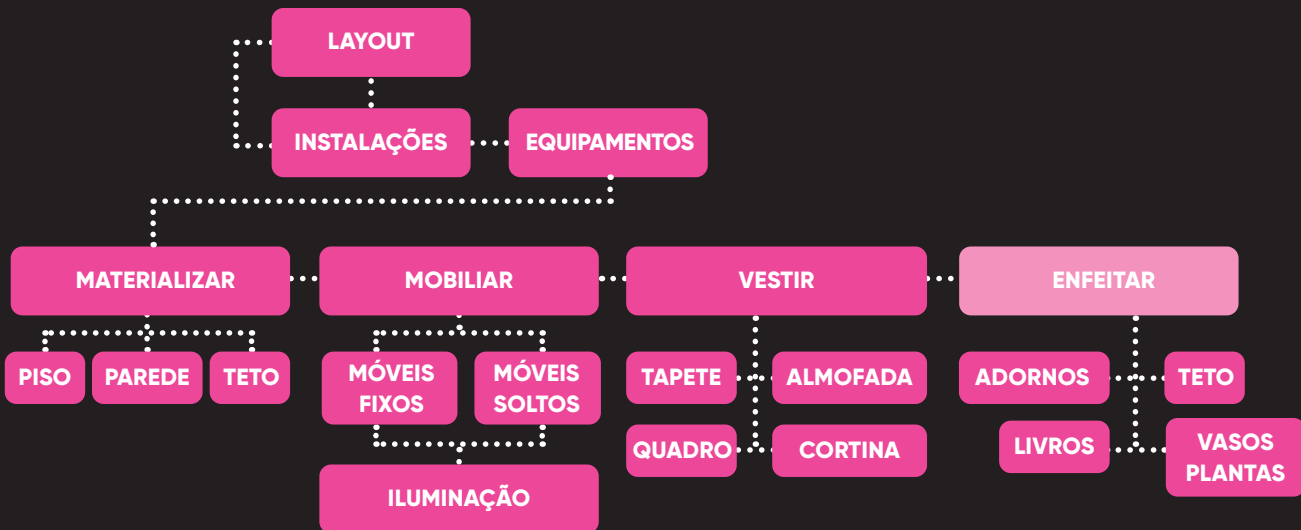
TAMANHO

FORMATO

EMENDAS

ACABAMENTOS

CONCEITOS



ENFEITAR

ADORNOS

ENFEITES

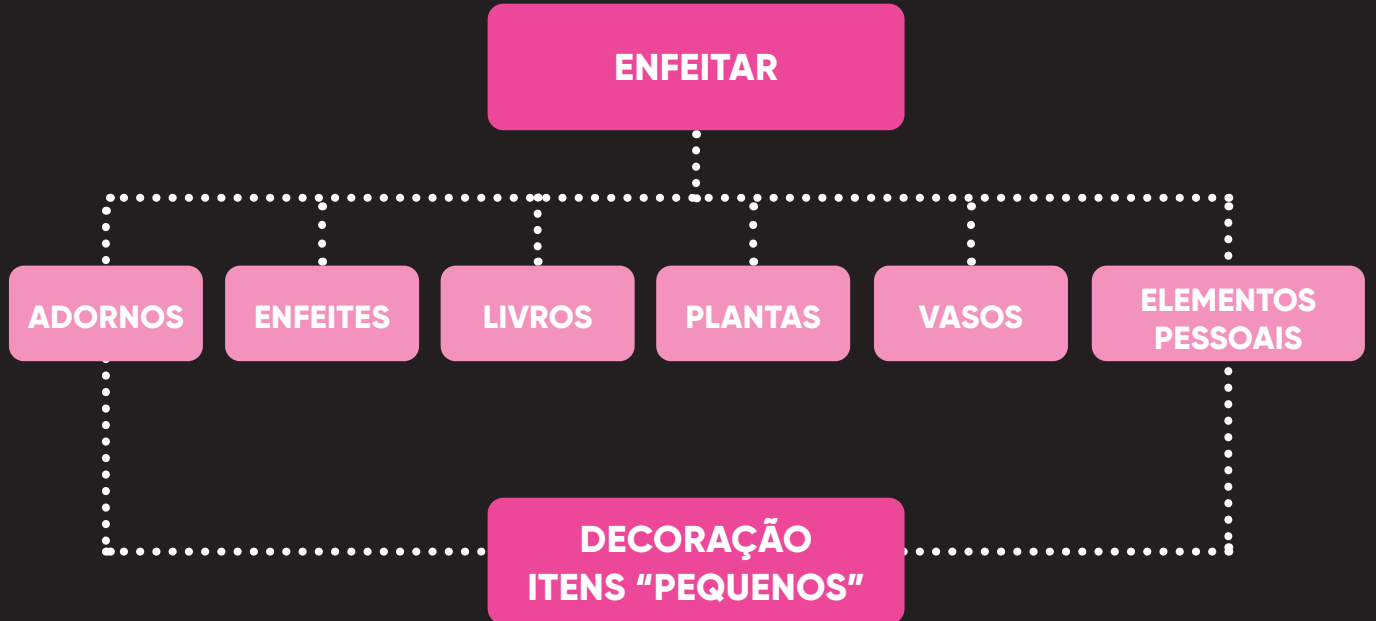
LIVROS

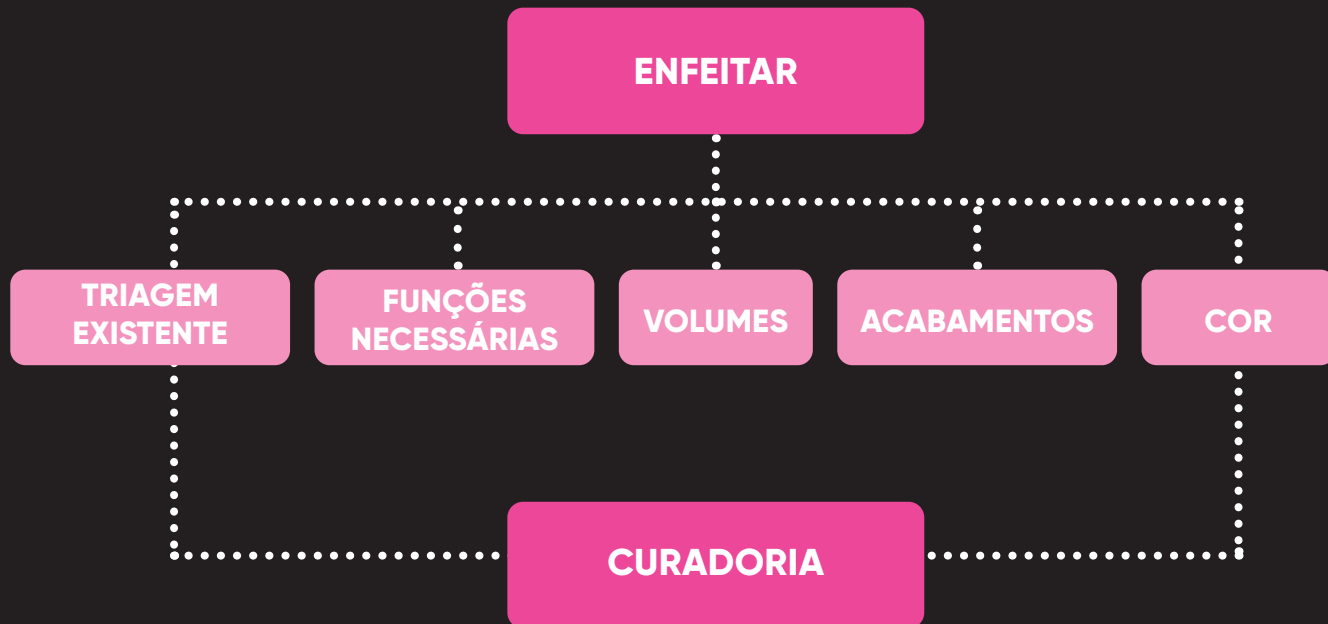
PLANTAS

VASOS

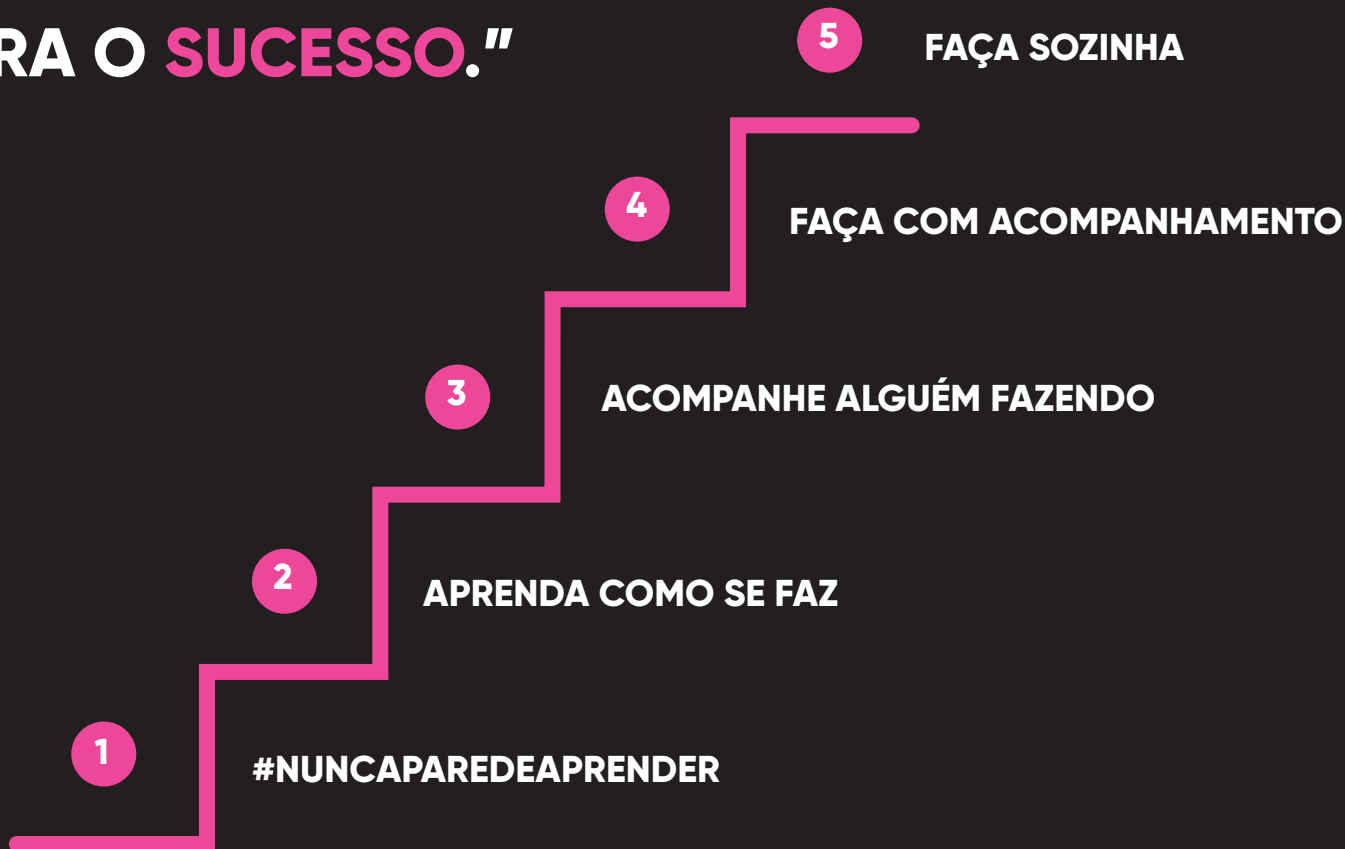
**ELEMENTOS
PESSOAIS**

**DECORAÇÃO
ITENS "PEQUENOS"**





"QUAL O SEGREDO PARA O SUCESSO."



**VOCÊ NASCEU PARA PERDER
OU PARA BRILHAR?**

#nascidasparabrilhar