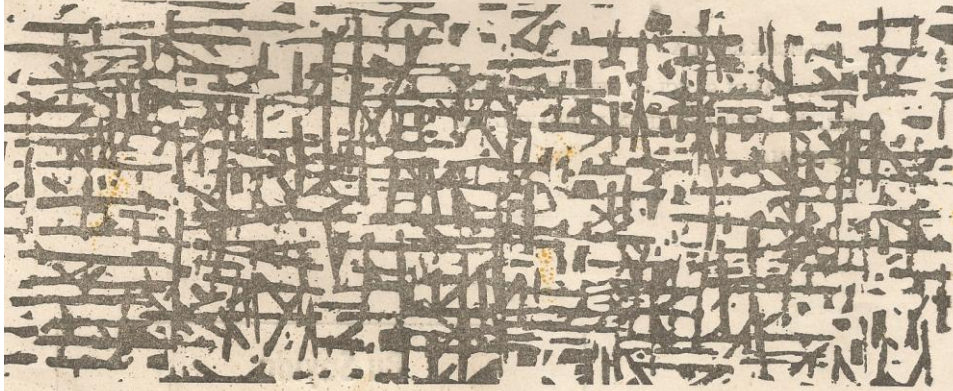


YELKEN

AYLIK FIKIR-SANAT DERGİSİ



DEVİRİM ERBİL

Sait Faik Abasıyanık'ın Yayımlanmamış
Bir Elyazması ve Bir Röportajı

79

100 KURUS

1963.9.5 - 1963.10.14

1963

* sait faik abasıyanık

BİR ZAMANLAR

Bazı akşam üstleri, oturur
Hikâye.e. yazardım,
Dei gibi!
Ben hikâye yazarken
Kafamdaki insanlar
Bahğa çıkarlardı.

Kadınlar,
Kahve cezvelerini ısıtan, mavi ışıklı ispirto lâmba-
larını yakarlardı.
— Geceleyin, karanlıkta, bir dağ başında —
Bir değirmenci;
Yüzükoyun kapanırdı uzun uykusuna.

Köylüler gelir
Bakraçlarıyla pazara
Yoğurt satmaya.
Çıplak bir çocuk ayakları avuncumda idi
Sokakta diz boyu kar vardı
Bir köprü başında
Bıçakiardım istediğimi;
Atardım kendimi, büyük şehirlerin
Asma köprülerinden suya,
Dayardım suyu yadığımı.
Görürdüm:
Suya düşüşümün
Köprüye fışkırttığı suyu.

SAİT FAİK (ADALI)

● Gün dergisi için yazı istedim ondan. Sait «Bir defa için istediğimi yazayım, başka yerden almadılar, halbuki en sevdiğim yazılarım bunlar,» diye bir tomar getirdi, bastım. Az daha aramızı açacaklardı, aydın azizliği bu, vay Sabahattin Ali'ye orta sayfayı veriyorlar, seni bir köşeye atıyorlar, diye gücendirmişler Sait'i. Seneler geçti aradan.

Coğaloğlu yokuşu. Baktım, karşıdan Sait geliyor. Bir gariplik var halinde, sarhoşluk değil, başka şey. «Merhaba» dedim. «Bana selâm veriyorsun...» dedi. «Hayrola?» dedim. «Üç dost gördüm selâm vermediler. Param oldukça savurdum durdum, aç kalmıca Necip'in teklifini kabule mecbur oldum. «Büyük Doğu» için 100 liraya 10 hikâye verdim, birincisi çıkınca kıyametler koptu, şimdiki de grup geri alacağım hepsini, Rasih ben namuslu adamım, Bizim dergilerden bir kuruş almadığımı bilirsin. Hattırmısın sana röportajlar vermiştim. İşte benim asıl yolum o yol. İşçi meseleleri, sosyal konular. Olmuyo. Cemiyet, hayat, zorluklar...»

Başka Sait'ler de tanırım. Ancak o röportajların Said'i unutuldu gitti. Hiç bir kitabımda göremeyince onları, üzülmüyor, şimdi adeta bir vasiyeti yerine getirmiş gibi oluyorum.

Rasih İLERİ

Bir zamanlar

YAZAN: ABASIYANIK

معضن آقام دوستلری، اولمورور

کتابه یازانه دم

ده لی کی



سه کتابه یازانه

خاخانه کی اناس

باله جیقلردی

خادینلر

شوره جزوه لرین ایجتانه ، مادی ایستقلی ایسیرور لوبالری یا قایلردی

کیبوریه ، خا-لقه ، موداغ با شنده

آلر

بوده لریمور

موزی قویورنه قایانیردی ؛ اورور فر قوسنه

گوپولور کولردی

بازر ایلرجه یازانه

یوخورنه صاخابه

نورنه جی صوره آمانلری اودجهده ییدی

میلر قایلر

ماده دنو بری قایلر

مکولورور دنا شنده

بیامورور سینه دلیکی

آنا-دم کندیمی ، بو یوک شدرور

آصی کولورور کونده صوبه

دیا-دم صوبه یازانه

کودم

صوبه روشه کیمک

کولورور قیچرینه صوبه

قایورور سولیلوی ، مودونا لر

هیچ آقارده اولمورورم آقارده

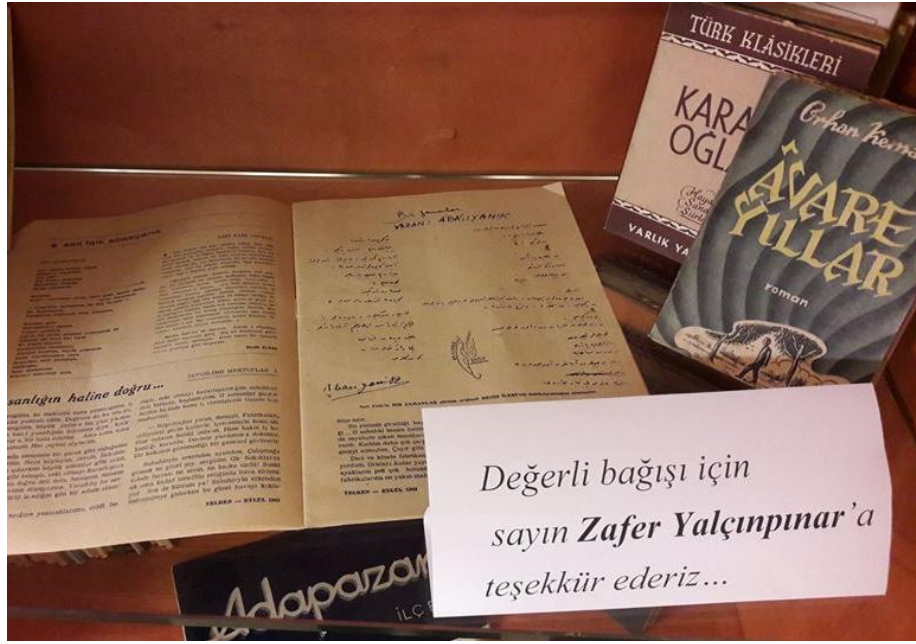
بلقنه دیره نه اناس

یجا وار قوئورنه

کودم کولردی



Abasiyanik



Burgazada Sait Faik Müzesi, 2017

evvel

evvel.org

2017, İstanbul

EVV3L kapsamında yayımlanan “Sait Faik Abasıyanık” başlıklı ilgilere
<http://evvel.org/ilgi/sait-faik> adresinden ulaşabilirsiniz.